



Télérama<sup>1</sup> la colline  
théâtre national

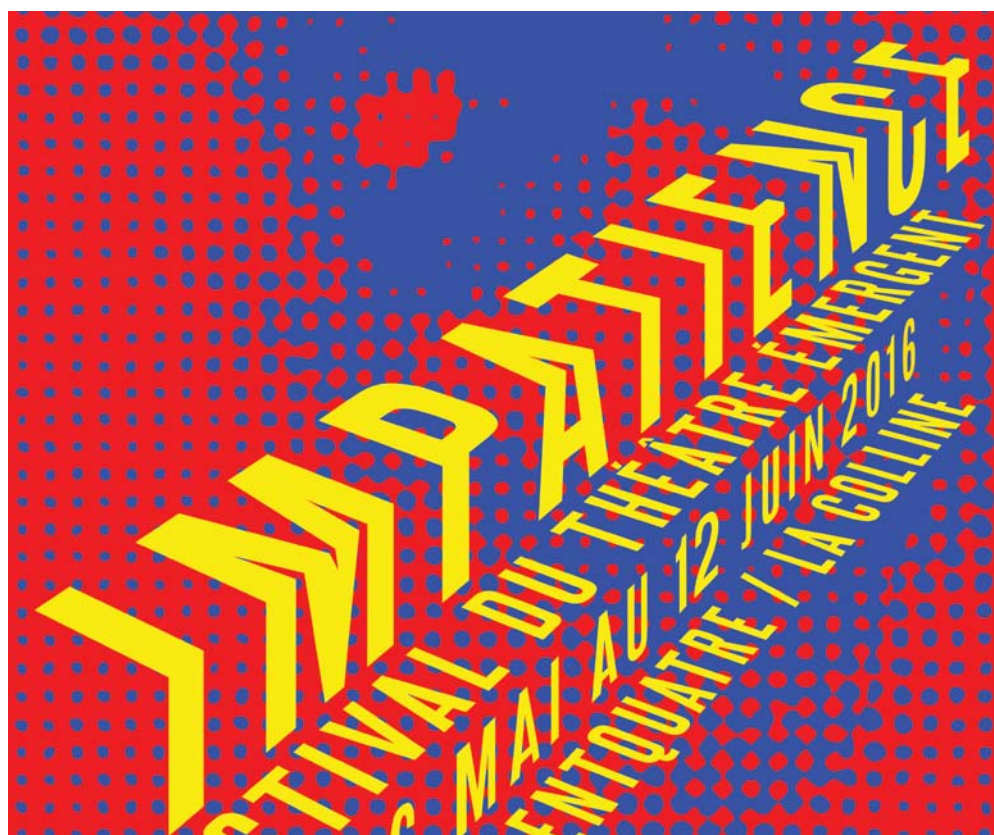
COMMUNIQUÉ DE PRESSE - THÉÂTRE

le 23 mars 2016

## Impatience 2016

Festival du théâtre émergent - 8<sup>e</sup> édition  
du 26 mai au 12 juin 2016

Le Festival d'Avignon, nouveau partenaire d'Impatience, rejoint les dix autres théâtres partenaires ! Ensemble, nous sommes heureux de vous annoncer ici les noms des compagnies lauréates retenues pour cette nouvelle édition.



Télérama, le CENTQUATRE-PARIS, et la Colline-théâtre national s'associent à nouveau pour présenter Impatience, festival de jeunes compagnies de théâtre contemporain. Pour cette édition 2016, un nouveau grand partenaire nous rejoint : le Festival d'Avignon. Cette fructueuse collaboration intensifie l'ambition de notre projet commun : permettre à nos regards et à notre curiosité pour les nouvelles compagnies de s'aiguiser, et, surtout, aux talents de demain, d'émerger. Ainsi, dès l'été prochain, le Festival d'Avignon accueillera la compagnie qui aura reçu le prix Impatience 2016 décerné le 11 juin.

Initié en 2009 par Télérama et le Théâtre de l'Odéon, le Festival Impatience 2016 aura lieu du 26 mai au 12 juin 2016 au CENTQUATRE-PARIS, et à La Colline-théâtre national. La programmation du festival a pour objet de donner une visibilité accentuée aux compagnies émergentes, auprès du grand public et des professionnels (programmateurs et journalistes).

Après délibérations, trois prix sont remis à l'issue du festival :

**Le prix Impatience**, décerné par un jury de professionnels et qui assure au spectacle primé une diffusion dans les théâtres partenaires\*

**Le prix du public**

**Le prix des lycéens**

#### **Contacts Presse**

##### **CENTQUATRE-PARIS**

Virginie Duval de Laguerce 01 53 35 50 96 – v.duval@104.fr

##### **La Colline-théâtre national**

Nathalie Godard 01 44 62 52 25 – presse@colline.fr

\*Les théâtres partenaires

CENTQUATRE-PARIS, La Colline – théâtre national, le Festival d'Avignon, le Théâtre de Saint-Quentin en-Yvelines – Scène nationale, L'Apostrophe – Scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, l'Espace 1789 de Saint-Ouen, La Loge à Paris, Studio-Théâtre de Vitry-sur-Seine, Théâtre Louis Aragon à Tremblay-en-France, Théâtre Populaire Romand à la Chaux-de-Fonds en Suisse, Le Canal –Théâtre du Pays de Redon.

**Les compagnies sélectionnées sont :**

**A tire d'aile : *Iliade***

texte : Pauline Bayle d'après Homère / mise en scène : Pauline Bayle

**Compagnie Lyncéus-Théâtre : *ET, DANS LE REGARD ? LA TRISTESSE D'UN PAYSAGE DE NUIT***

texte : Marguerite Duras / mise en scène : Lena Paugam

**Collectif Mariedl : *Homme sans but***

texte : Arne Lygre / mise en scène : Coline Struyf

**Man Haast : *Lotissement***

texte : Frédéric Vossier / mise en scène : Tommy Milliot

**Interpréludes : *Théâtre***

texte et mise en scène : Marcus Borja

**Collectif Le Grand Cerf Bleu : *Non c'est pas ça ! (Treplev variation)***

texte : Anton Tchekhov et écriture collective / mise en scène :  
Laureline Le Bris-Cep, Gabriel Tur, Jean-Baptiste Tur

**La Camara Oscura : *BIG SHOOT***

texte : Koffi Kwahulé / mise en scène : Alexandre Zeff

**Compagnie L'An 01 : *ADN Acide DésoxyriboNucléique***

texte : Dennis Kelly / mise en scène : Yohan Bret

Ces dernières années, le festival a permis le repérage d'artistes que l'on retrouve à présent sur les grandes scènes européennes: Laurent Bazin, Pierre-Marie Baudoin, Guillaume Barbot, Laurent Brethome, Thomas Bouvet, Jonathan Châtel, Chloé Dabert, Thomas Jolly, Julie Deliquet, Martin Legros, Anna Nozière, Vincent Thomasset, la Winter Family,...

Les lauréats 2015 étaient :

Prix du jury et Prix du public : le Collectif OS'O avec *Timon/Titus*, une écriture collective d'après William Shakespeare, mis en scène par David Czesienski.

Le spectacle est actuellement en tournée au Liburnia à Libourne, au Gallia Théâtre à Saintes, à l'Agora à Boulazac, au Théâtre du Château à Barbezieux-Saint-Hilaire, au CIRCà à Auch, au théâtre Comeodia à Marmande, au Théâtre Olympa – CDR de Tours, au Théâtre Atrium – ATP de Dax, au festival Théâtre en Mai à Dijon et au festival Le Printemps des Comédiens à Montpellier. *Timon/Titus* sera programmé au CENTQUATRE-PARIS en novembre 2016.

Prix des lycéens : la Compagnie Coup de Poker avec *Nuit*, écrit et mis en scène par Guillaume Barbot.

Leur nouvelle création *On a fort mal dormi* est actuellement en tournée au théâtre de Charenton, au Théâtre de Bagneux, au Théâtre de Chelles, au Théâtre du Luxembourg de Meaux, à Confluences, au Théâtre Studio d'Alfortville, à la Ferme du Buisson, à la Manufacture au Festival d'Avignon.

**Retrouvez toutes les informations sur le Festival Impatience sur**

**[www.festivalimpatience.fr](http://www.festivalimpatience.fr)**

**[www.telerama.fr](http://www.telerama.fr)**

**[www.colline.fr](http://www.colline.fr)**

**[www.104.fr](http://www.104.fr)**