

- Pourquoi est-ce que nous vivons? Est-ce que ça nous vaudra du bonheur? Pourquoi est-ce que je crois voir des choses très graves et après il n'y a plus rien? Pourquoi est-ce que le cœur commence à me faire mal?[...] Apprends-moi à ne pas penser parce que j'ai peur, je vois des choses terribles![...] Grand-père, dis-moi quelque chose qui compte vraiment.

- Je ne connais pas ce qui compte le plus. Je n'y ai pas réfléchi, pas le temps... Du moment que nous sommes nés, toi et moi, c'est qu'il doit y avoir en nous quelque chose d'important.

Texte Français **Louis Martinez** - Assistante mise en scène **Fadhila Mas** - Décors **Christian Fenouillat** - Costumes **Claude Chestier, Pascale Robin** - Lumières **Thierry Opigez** - Son **Laurent Doizelet** - Direction technique **Mathieu Lecoutre** - Études musicales **Sylvie Leroy** avec **Gauthier Baillot, Pierre Baillot, Rodolphe Congé, Karine Crocquenoy, Gilles Gaston-Dreyfus, Michèle Goddet, Julien Grattard, Judith Henry, Philippe Lehembre, Nicolas Peyrat, Afra Val d'Or** - Coproduction : Compagnie Christophe Perton / Maison de la Culture - Bourges Scène Nationale / Théâtre National de la Colline. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National



conception / Adeline Paris

Andrei Platonov / Christophe Perton

14 ISBAS ROUGES