

Gildas Milin
Alors c'est quoi ce robot ?

JULIA –

Vas-y alors c'est quoi ce robot ?

RODOLPHE –

C'est pour rire hein c'est un robot qui a été commandé il y a quelques années à un ingénieur allemand par l'Institut international de psychophysique, psychophysique en langage courant c'est ce qu'on appelle le paranormal

MORGANE –

OK c'est comme si on se mettait à faire tourner une table mais avec un robot ?

RODOLPHE –

Pas tout à fait mais pas loin non plus disons c'est quand même vraiment pour rire je ne sais pas mais ça peut être drôle à faire et c'est ce qui se passe normalement dans cette soirée dans cette fiction que je suis censé écrire à partir de l'enregistrement c'est pour ça que je me dis que
(Gildas revient.)

Tu l'as eue ?

(Gildas fait signe que non.)

C'est bien peut-être de tenter ça pour rire

MARC –

OK mais ouais mais

ÉRIC –

Mais ouais !

MARC –

Mais ouais mais OK mais ouais on devrait se réunir plus souvent pour des soirées comme ça échanger expérimenter dire des trucs non ?

RODOLPHE –

Bon je vais le chercher je vous le présente c'est une machine ça a été inventé par un physicien allemand je ne sais plus comment il s'appelle voilà c'est ça donc euh c'est un robot bon peut-être je le sors je le sors je vous le montre ?

Il se lève, va chercher une petite boîte en carton et en sort précautionneusement le robot.

DÉBORAH –
J'hallucine !

MORGANE –
On dirait on dirait

JULIA –
On dirait pas un

MARC –
Oui quand même

JULIA –
On dirait une poubelle !

RODOLPHE –
Bon il y a trois roues ici en dessous ça se pose sur le sol c'est un robot qui se déplace on l'allume et il se déplace en permanence de façon totalement aléatoire c'est-à-dire conformément au hasard bon moi je ne crois pas trop au hasard il y a des gens qui pensent que ça n'existe pas le hasard tout est information mais disons au hasard pour faire simple parce qu'à l'intérieur il y a une source une source électronique un bruit blanc électronique bon ça c'est pour les experts et à partir de ce bruit blanc à tout moment à chaque microseconde sortent des chiffres au hasard et ces chiffres qui tombent comme ça sont traduits à l'intérieur de la machine en mouvements de rotation en angles de rotation en distances de déplacement la machine se déplace avec ces informations voilà l'inventeur a appelé ça c'est un « générateur numérique aléatoire » c'est une « machine chaotique » elle a été conçue pour aller nulle part strictement nulle part ou dans toutes les directions possibles sans qu'on puisse prédire d'une façon ou d'une autre quelle sera sa trajectoire tu la poses là tel jour à telle heure et tu la retrouves à l'autre bout de la pièce tu la poses au même endroit à un autre moment elle peut rester sur place à tourner sur elle-même ou aller dans une direction opposée

DÉBORAH –
C'était quoi le but ?

RODOLPHE –

Je vais y venir on lui a demandé à cet ingénieur de créer cette machine pour sentir non pour mettre en évidence essayer de voir si l'esprit la pensée la conscience ont une influence ou non à notre échelle sur la matière

Extrait de *Machine sans cible*, Éditions Actes Sud-Papiers, Arles, 2007, p. 45-47.