

# 18

# Représentations Exceptionnelles

## Grand Théâtre DU 28 novembre

## AU 18 DECEMBRE

THÉÂTRE  
NATIONAL  
DE LA  
COLLINE  
DIRECTION ALAIN FRANCO

Lorsque l'on nous demande ce que le théâtre fait pour le monde, nous répondons : du théâtre précisément.

# A P O L O G É T I Q U E

mise en scène  
**Olivier Py**  
décor  
Pierre André Weitz  
avec  
**Jean-Damien Barbin**

texte établi par

**Olivier Py** et  
**Jean-Damien Barbin**

à partir des éditoriaux de :

Dominique Bluret, Stéphane Braunschweig, Alex Broutard,  
Roger Caracache, Jean-Marc Grangier, Jacques Livchina,  
René Loyon, Marcel Maréchal, Henri Massadau, Xavier Mauret,  
Daniel Mesguich, Jacques Nichet, Jérôme Savary,  
Christian Schiaretti, Bernard Sobel, Michel Simonot,  
Antoine Vitez, Jean-Paul Wenzel,  
et des articles de :

Jean-Michel Bruyère et Jean-Pierre Thibaudat,  
parus dans les programmes de saison des théâtres.



Un spectacle de la compagnie l'Inconvenant des Boutures  
Produit par le Festival d'Avignon 1996 et Le Maillon-Théâtre  
de Strasbourg. Création au festival d'Avignon 1996.

THÉÂTRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 rue Malte Brun 75020 Paris 01 44 62 52 52

# APOLOGÉTIQUE

texte établi par **Olivier Py** et **Jean-Damien Barbin**

à partir des éditoriaux de : **Daniel Benoin, Dominique Bluzet, Stéphane Braunschweig, Alex Broutard, Roger Caracache, Jean-Marc Grangier, Jacques Livchine, René Loyon, Marcel Maréchal, Henri Massadau, Xavier Maurel, Jacques Nichet, Jérôme Savary, Christian Schiaretti, Bernard Sobel, Michel Simonot, Antoine Vitez, Jean-Paul Wenzel,**  
et des articles de : **Jean-Michel Bruyère** et **Jean-Pierre Thibaudat,**  
parus dans les programmes de saison des théâtres.

mise en scène **Olivier Py**

décor **Pierre André Weitz**  
régisseur **Michel Le moal**  
régisseur lumière **Pascal Etienne**  
régisseur son **Alain Garceau**  
habilleuse **Isabelle Fiosi**  
machinerie **Paul Millet**

avec **Jean-Damien Barbin**

**Grand Théâtre**

**du 28 novembre au 18 décembre 1997**

du mercredi au samedi à 20h30

dimanche 15h30- relâche lundi

**Les mardis de la Colline** - les mardis à 19h30

Un spectacle de La compagnie de l'inconvénient des boutures

Produit par le Festival d'Avignon 1996 et Le Maillon-Théâtre de Strasbourg

Création au Festival d'Avignon 1996



« A l'heure de la barbarie, le théâtre veut être au cœur de la cité, il veut questionner le réel. Miroir du monde ou des êtres, dernier asile de la parole publique, dernier rempart contre l'inexorable croissance du désert; ultime recours de l'inlassable vérité... ».

Les éditos des plaquettes de saison s'emballent. A l'automne, ils se laissent emporter par un lyrisme, très beau ou dérisoire. Le grand chœur de théâtre public constitue sa vision du monde dans une grandiloquence dont on voudrait pouvoir se moquer mais qui nous touche.

**Olivier Py**

**dans le Petit Théâtre, à partir du 25 novembre 1997**

## **CHECK-UP**

textes **Edward Bond**

mise en scène **Carlo Brandt**

## **LE VISAGE D'ORPHÉE**

texte **Olivier Py**

**reprise en région parisienne :**

**du 6 au 10 janvier à 20h**

le 11 janvier à 16h :

**La Ferme du Buisson - Noisiel - 77437 Marne la vallée**

tél : 01 64 62 77 00

(débat le 10 janvier dans l'après-midi)

**du 22 janvier au 14 février à 20h**

dimanche à 16h (relâche les lundis) :

**Théâtre des Amandiers - 7 Av Pablo Picasso 92000 Nanterre**

tél : 01 46 14 70 00

(débat le 31 janvier et après chaque représentation du dimanche)