

du 3 au 20  
décembre 2002  
Petit Théâtre



# AVANTI !

Antonio Gramsci  
Pier Paolo Pasolini  
Antonio Negri  
Barbara Nicolier

# AVANTI !

textes

**Antonio Gramsci, Pier Paolo Pasolini, Antonio Negri**

mise en scène et adaptation

**Barbara Nicolier**

avec

**Carlo Brandt**

**Alexandre Simon** vidéaste

**Gabriel Scotti** musicien

## L'amour

La définition matérialiste de l'amour, c'est une définition de communautés, une construction de rapports affectifs qui s'étend à travers la générosité et qui produit des agencements sociaux. L'amour ne peut pas être quelque chose qui se referme sur le couple ou sur la famille, il doit s'ouvrir à des communautés plus vastes. Il doit construire, au cas par cas, des communautés de savoir et de désir, il doit devenir constructif de l'autre. L'amour, c'est fondamentalement aujourd'hui la destruction de toutes les tentatives de s'enfermer dans la défense de quelque chose qui n'appartiendrait qu'à soi. Je crois que l'amour est une clé essentielle pour transformer le propre en commun.

**Antonio Negri**

in Exil, texte français François Rosso et Anne Querrien,  
Édition Mille et une nuits, Paris, 1998.

## production

Théâtre Vidy-Lausanne E. T. E, Théâtre National de la Colline

Remerciements à Toni Negri, Jacques Gabel (pour le prêt du portrait), la Compagnie Ludovic Lagarde, le Théâtre de Vidy-Lausanne, Fonction cinéma, Olivier Taplain, Ulrich Fischer, Maya White, Lucia, Laurent Desplands, Marie-Danièle Koechlin.

## Mezzanine du Petit Théâtre

installation vidéo et espace sonore **Festgeschlossen**

« borne » sonore **Come La Senti**

**équipe technique** directeur technique **Daniel Touloumet** directeur technique adjoint **Jean-Pierre Croquet** régie **Malika-Pascale Ouadah** chef opérateur son et vidéo **Anne Doremus** régie son **Samuel Gutman** chef électricien **André Raclé** chef électricien adjoint **Stéphane Hochart** régie lumière **Virginie Galas, Thierry Le Duff** électriciens **Emmanuel Clerjeaud, Valéry Pougard** chef machiniste **Yannick Loyzance** chef machiniste adjoint **William Leclerc** machinistes **Marjane Bernacik, Christian Felipe, John Guenin, Guy La Posta, Paul Millet, David Nahmany, Harry Toi** chef habilleuses **Sonia Constantin** habilleuses **Tassadite Chikhi** chef accessoiriste **Georges Fiore** accessoiriste **François Berthevas** secrétariat technique **Fatima Deboucha**.

**Libération**



dans le Grand Théâtre  
du 20 novembre au 20 décembre 2002

**RETOUR DÉFINITIF ET DURABLE DE L'ÊTRE AIMÉ**

texte **Olivier Cadiot**  
mise en scène **Ludovic Lagarde**

[www.colline.fr](http://www.colline.fr)