



FEMME: « Il y avait un homme qui pêchait dans un fossé. Il ne s'était pas aperçu qu'il n'y avait pas d'eau dedans. Il était si heureux du petit poisson au bout de sa ligne. Il ne savait pas que l'hameçon était dans sa bouche. Il a tiré, tiré toute la journée. Les yeux plissés. Et chaque fois qu'il jurait, l'hameçon s'enfonçait plus profondément dans sa gorge. » (2<sup>e</sup> maison)

du 12 mai  
au 25 juin 2000  
GRAND THÉÂTRE

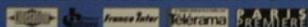
Edward Bond  
Alain Françon

Texte Français Michel Vittaz  
Conseil artistique Myriam Desrumeaux  
Décor Jacques Gabel  
Costumes Patrice Cauchetier  
Lumière Joël Hourbeigt  
Son Luc Charles  
Conseil chorégraphique Caroline Marcade  
Assistante mise en scène Barbara Nicolier  
Assistante costumes Isabelle Fiosi

avec  
Stephanie Béghain  
Carlo Brandt  
Rodolphe Congé  
Clovis Cornillac  
Gilles David  
Vincent Garanger  
Guillaume Levêque  
Lionnel Tua  
Dominique Valadié  
...

# GAFFE

THÉÂTRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 rue Malte Brun 75020 Paris 01 44 62 52 52



conception: Hubert / Paris