

**Gildas Milin**  
**Chaos c'est à toi que je parle**

GILDAS –

Appel appel je vais le faire je vais le faire appel maintenant je vais le faire maintenant parler parler recycler l'animal qui se laisse enfin détourner de sa destination par le pouvoir des mots recycler ce presque corps ce bloc de parole sans père sans destinataire autorisé autoriser imaginer des cassures des fractures désincorporer reconfigurer ce presque corps qui déborde qui se laisse enfin détourner de sa destination par le pouvoir des mots le faire parler en suspens chaos hisser hisser jusque-là cet état esthétique zéro en suspens en suspens identifiable pour les contraires éprouver éprouver exalter zéro simple passage de rupture entre avant et après commencer continuer cette machine non identifiée sans refus renverser au détriment des enchaînements brouiller avec les autres sphères s'autoformer s'autoformer autoformer bordel bouge bouge sujet change de propriétés mécaniques non mécaniques antimécaniques respire respire témoin muet muet muet silence – je vais le faire parler chaos parler le faire maintenant le faire je vais le faire chaos maintenant c'est en train de m'énerver c'est en train de m'énerver tout ça c'est en train de m'énerver tout ce merdier ce truc putain saloperie passer passer le faire maintenant le faire comme un homme ah je craque complètement moi total moi craque complètement ah j'appelle de mes mains chaos chaos c'est à toi que je parle viens donne donne la main la main la main – allez – voilà ce que je veux je veux qu'elle vive chaos c'est mon amie chaos laisse-la je suis en face de toi visage comprendre chaos visage infini comprendre langage entendre un homme chaos elle toi et moi au travers chaos écoute je veux qu'elle reste rester ici parmi la vie parmi les vivants chaos laisser vivre laisser vivre laisser vivre je m'en fous peut-être tu es d'une autre nature mais tu peux sentir ce que je sens pour mon amie – elle j'aimerais elle qu'elle continue qu'elle commence qu'elle continue lâche lâche-la !