

Claude Régy :

Né le 01/05/1923 à Nîmes (Gard).

Études secondaires : Licence en droit

Écoles d'Art Dramatique : Charles Dullin, Tania Balachova, Michel Vitold

Mises en scènes

1952 _____ DOÑA ROSITA

de Federico Garcia Lorca (création en France)

avec Pascale de Boysson, Silvia Monfort, Philippe Noiret, Clotilde Joanno

Théâtre des Noctambules

1953 _____ LA VIE QUE JE T'AI DONNÉE

de Luigi Pirandello (création en France)

avec Tania Balachova, Catherine Sellers

Théâtre de l'Atelier (1° Festival de Paris)

Théâtre des Noctambules

Théâtre des Mathurins

1954 _____ PENTHÉSILÉE

de Heinrich von Kleist (création en France)

avec Silvia Monfort, Michel Piccoli

Théâtre Hébertot (2° Festival de Paris)

1957 _____ L'AUTRE ALEXANDRE

de Marguerite Liberaki (première création)

Théâtre de l'Alliance française

1963 _____ LES VIADUCS DE LA SEINE-ET-OISE

de Marguerite Duras (première création)

avec Katharina Renn, Paul Crauchet, Maurice Garrel, Étienne Bierry

Théâtre de Poche - Montparnasse

1964/1965 _____ CET ANIMAL ÉTRANGE

de Gabriel Arout d'après Tchekhov (première création)

avec Delphine Seyrig, Jean Rochefort

Théâtre Hébertot

_____ L'ACCUSATEUR PUBLIC

de Fritz Hochwalder (création en France)

avec Michel Bouquet

Théâtre des Mathurins

1965/1966 ____ L'AMANT - LA COLLECTION

de Harold Pinter (création en France)

avec Delphine Seyrig, Jean Rochefort, Michel Bouquet, Bernard Fresson

Théâtre Hébertot

1966/1967 ____ LA PROCHAINE FOIS JE VOUS LE CHANTERAI

de James Saunders (création en France)

avec Delphine Seyrig, Jean Rochefort, Claude Pieplu, Henri Garcin, Jean-Pierre Marielle

Théâtre Antoine

____ TÉMOIGNAGE IRRECEVABLE

de John Osborne (création en France)

avec Michel Bouquet

Théâtre des Mathurins

____ LE RETOUR

de Harold Pinter (création en France)

avec Pierre Brasseur, Claude Rich, Emmanuèle Riva, Jean Topart

Théâtre de Paris

____ SE TROUVER

de Luigi Pirandello (création en France)

avec Delphine Seyrig, Sami Frey, Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle, Henri Garcin, Claude Pieplu, Mary Marquet

Théâtre Antoine

1967/1968 ____ ROZENCRANTZ ET GUILDENSTERN SONT MORTS

de Tom Stoppard (création en France)

avec Michaël Lonsdale, Bernard Fresson, Jean-Pierre Marielle

Théâtre Antoine

____ L'ANNIVERSAIRE

de Harold Pinter (création en France)

avec Michel Bouquet, Bernard Fresson, Annie Fargne, Jean-Pierre Marielle, Claude Pieplu

Théâtre Antoine

1968/1969 ____ LES QUATRE SAISONS

d'Arnold Wesker (création en France)

avec Claude Rich, Nicole Courcel

Théâtre Montparnasse - Gaston Baty

____ L'AMANTE ANGLAISE

de Marguerite Duras (première création)

avec Madeleine Renaud, Claude Dauphin, Michaël Lonsdale

T.N.P. Salle Gémier (Chaillot)

1969/1970 ____ LE JARDIN DES DÉLICES

de Fernando Arrabal (première création)

avec Delphine Seyrig, Bernard Fresson, Jean-Claude Drouot, Marpessa Dawn

Théâtre Antoine

____ LA DANSE DE MORT

d'August Strindberg

avec Maria Casarès, Alain Cuny

T.N.P. Grande Salle (Chaillot)

1970/1971 ____ LA MÈRE

de Stanislaw Ignacy Witkiewicz (création en France)

avec Madeleine Renaud, Michaël Lonsdale

Théâtre Récamier, Compagnie Renaud-Barrault

____ LES PRODIGES

de Jean Vauthier (première création)

avec Judith Magre, Georges Wilson

T.N.P. salle Gémier (Chaillot)

____ L'AMANTE ANGLAISE

de Marguerite Duras (reprise)

avec Madeleine Renaud, Michaël Lonsdale, Jean Servais

Théâtre Récamier - Compagnie Renaud-Barrault

Tournée en Suisse, Belgique, U.S.A., Canada

avec Madeleine Renaud, Michaël Lonsdale, Claude Dauphin

1971/1972 ____ SAUVÉS

d'Eward Bond (création en France)

avec Gérard Depardieu, Hugues Quester, Elizabeth Wiener

T.N.P. salle Gémier (Chaillot)

1972/1973 ____ HOME

de David Storey (création en France)

avec Gérard Depardieu, Michaël Lonsdale

Espace Cardin

____ ISMA

de Nathalie Sarraute (première création)

avec Gérard Depardieu, Michaël Lonsdale, Dominique Blanchard

Espace Cardin

_____ ISAAC (théâtre musical)
de Michel Puig (première création)
avec Gérard Depardieu, Michaël Lonsdale, Jean-Loup Wolff

Espace Cardin

_____ LE VAISSEAU FANTÔME
de Richard Wagner

Théâtre musical d'Angers

1973/1974 _____ LA CHEVAUCHÉE SUR LE LAC DE CONSTANCE
de Peter Handke (création en France)
avec Gérard Depardieu, Michaël Lonsdale, Jeanne Moreau, Delphine Seyrig, Sami Frey

Espace Cardin

_____ VERMEIL COMME LE SANG
spectacle de Claude Régy, Eduardo Arroyo, Jean-Pierre Drouet (première création)

T.N.P. salle Gémier (Chaillot)

1975/1976 _____ C'EST BEAU
de Nathalie Sarraute (première création)
avec Emmanuèle Riva, Jean-Luc Bideau

Théâtre d'Orsay, Petite Salle, Compagnie Renaud-Barrault

_____ LULU
de Frank Wedekind
avec Jeanne Moreau, Roland Bertin, Hugues Quester

Théâtre de l'Athénée

1976/1977 _____ L'AMANTE ANGLAISE
de Marguerite Duras (reprise)
avec Madeleine Renaud, Claude Dauphin, Michaël Lonsdale

Théâtre d'Orsay, Grande salle, Compagnie Renaud-Barrault

_____ EMMA SANTOS
d'Emma Santos (première création)
avec Emma Santos

Nouveau Carré, Salle Papin 2

1977/1978 _____ L'ÉDEN CINÉMA

de Marguerite Duras (première création)
avec Madeleine Renaud, Bulle Ogier, Michaël Lonsdale

Théâtre d'Orsay, Grande Salle, Compagnie Renaud-Barrault

_____ LES GENS DÉRAISONNABLES SONT EN VOIE DE DISPARITION

de Peter Handke (création en France)

avec Gérard Depardieu, Andréa Ferreol, Claude Degliame, Woytek Pszoniak, Daniel Olbrychski, Jean-Luc Bideau, Patrice Kerbrat, Jean-Claude Dreyfus

Théâtre des Amandiers (Nanterre)

Théâtre d'Orléans (Carré St Vincent)

T.N.P. Villeurbanne

Théâtre Municipal Lausanne

Comédie de Genève

Maison de la Culture de Woluwe Saint-Pierre (Bruxelles)

1978/1979 _____ LE NOM D'ŒDIPE

Opéra d'André Boucourechliev, texte d'Hélène Cixous (première création)

avec Sigune von Osten, Claude Melloni, Catherine Sellers, Michaël Lonsdale, Daniel Berlioux, Axel Bogousslavsky

Cour d'Honneur du Palais des Papes, Festival d'Avignon

_____ LE NAVIRE NIGHT

de Marguerite Duras (première création)

avec Bulle Ogier, Michaël Lonsdale, Marie France

Théâtre Édouard VII

_____ LE MORT

de Georges Bataille

avec Emma Santos, Axel Bogousslavsky, le nain Roberto

Théâtre Édouard VII

1979/1980 _____ WINGS

d'Arthur Kopit (création en France)

avec Madeleine Renaud, Laurence Bourdil, Muni, Axel Bogousslavsky

Théâtre d'Orsay, Grande Salle, Compagnie Renaud-Barrault

_____ ELLE EST LÀ

de Nathalie Sarraute (première création)

avec Roland Bertin, Claude Degliame, Jean-Claude Jay, Marc Eyraud

Théâtre d'Orsay, Petite salle, Compagnie Renaud-Barrault

1980/1981 _____ TRILOGIE DU REVOIR

de Botho Strauss (création en France)

avec Rüdiger Vogler, Andrzej Seweryn, Claude Degliame, Christine Boisson, Laurence Bourdil, Muni, Axel Bogousslavsky, Serge Avedikian, Suzel Goffre, Jean-Paul Roussillon, Maurice Teynac, Jean-Pierre Moulin, Laurence

Février

Théâtre des Amandiers (Nanterre)

1981 _____ Professeur au Conservatoire National d'Art Dramatique jusqu'en 1986

1981/1982 ____ LE VAISSEAU FANTÔME
de Richard Wagner
avec Lisbeth Balslev, Donald Mc Intyre, Dennis Bailey

Grand Théâtre de Nancy

_____ L'AMANTE ANGLAISE
de Marguerite Duras (nouvelle version)
avec Madeleine Renaud, Piere Dux, Michaël Lonsdale, Jean-Marie Patte

Théâtre du Rond-Point, Grande Salle, Compagnie Renaud-Barrault

1982/1983 ____ GRAND ET PETIT
de Botho Strauss (création en France)
avec Bulle Ogier, Andrzej Seweryn, Claude Degliame, Christine Boisson, Yveline Aillaud, Miloud Khétib, Muni, Axel Bogousslavsky, Daniel Martin, Yavuser Cetinkaya, Gilbert Duprez, Rita Maiden, Xavier Marchand, Jean-Claude Leguay
T.N.P. Villeurbanne
Théâtre National de l'Odéon

1983/1984 ____ PAR LES VILLAGES
de Peter Handke (création en France)
avec Andrzej Seweryn, Miloud Khétib, Christine Boisson, Claude Degliame, Muni, Axel Bogousslavsky, Woytek Pszoniak, Yavuzer Cetinkaya, Suzel Goffre

Théâtre National de Chaillot - Grande salle
Centre Dramatique National de Nice
T.N.P. Villeurbanne

1984/1985 ____ IVANOV
d'Anton Tchekhov (création à la Comédie Française)
avec Roland Bertin, Jean-Paul Roussillon, Chritine Murillo, Christine Fersen, Jean-Paul Moulinot, Dominique Constanza, Muni, Miloud Khétib, Xavier Marchand, Yveline Aillaud, Axel Bogousslavsky

Centre Dramatique National de Nice
Maison de la Culture de Grenoble
Comédie Française

_____ PASSAGIO
Opéra de Luciano Berio, texte d'Eduardo Sanguinetti
avec June Card

Théâtre du Châtelet

1985/1986 ____ LES SOLDATS

de Jakob Lenz
avec les élèves du Conservatoire National d'Art Dramatique

Théâtre de la Bastille

_____ INTÉRIEUR

de Maurice Maeterlinck (création en France)
avec Muni, Axel Bogousslavsky, Edith Scob, Gilbert Duprez, Catherine Mouchet, Dominique Hubin, Hélène Alexandridis, Jean-Claude Vogel, Nicole Dogué

Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis (Festival d'Automne à Paris)
Théâtre National de Strasbourg

1986/1987 _____ LE PARC

de Botho Strauss (création en France)
avec Bulle Ogier, Yveline Aillaud, Dominique Hubin, Dominique Frot, Miloud Khétib, Philippe Faure, Jean-Pierre Ceton, Eric Doye, Xavier Marchand, Axel Bogousslavsky, Jean-Claude Vogel, Charles Berling, Geoffrey Carey, Laurent Arnal, Baby Lathière

Théâtre National de Chaillot - Grande salle

1987/1988 _____ TROIS VOYAGEURS REGARDENT UN LEVER DE SOLEIL

de Wallace Stevens (création en France)
avec Michaël Lonsdale, Xavier Marchand, Axel Bogousslavsky, Marc François, Yves-Noël Genod, Nicole Dogué, Frédéric Marchand

Théâtre de la Bastille
Le Cargo, Grenoble
Maison de la Culture de la Rochelle
Théâtre National de Strasbourg

1988/1989 _____ LE CRIMINEL

de Leslie Kaplan (première création)
avec Axel Bogousslavsky, Jean-Quentin Chatelain, Valérie Dréville, Caroline Faro, Marc François, Dominique Frot, Cyrille Gaudin, Yves-Noël Genod, Michaël Kraft, Xavier Marchand, Nihan Moumdjian, Muni, Simon Rochereau, Dominique Valadié

Théâtre de la Bastille (Festival d'Automne à Paris)
Le Criminel : Film INA / La Sept

1989/1990 _____ L'AMANTE ANGLAISE

de Marguerite Duras (reprise)
avec Madeleine Renaud, Pierre Dux, Michaël Lonsdale

Théâtre du Rond-Point, Petite salle, Compagnie Renaud-Barrault

_____ LES MAÎTRES CHANTEURS DE NUREMBERG

de Richard Wagner
avec Lucia Popp, Hanna Schaer, José Van Dam, Manfred Fink, Matthias Hölle, Eike Wilm Schulte

Théâtre Musical de Paris/Châtelet

_____ HUIS CLOS

de Jean-Paul Sartre (création à la Comédie Française)
avec Michel Aumont, Jean-Yves Dubois, Christine Fersen, Murielle Mayette

Comédie Française

1990/1991 _____ LE CERCEAU

de Victor Slavkine (création en France)
avec Yveline Ailhaud, Hélène Alexandridis, Marc Bodnar, Axel Bogousslavsky, Jean-Quentin Châtelain, Miloud Kethib, Michaël Lonsdale

Théâtre des Amandiers, Nanterre (Festival d'Automne à Paris)

1991 _____ Grand Prix National du Théâtre

1991/1992 _____ CHUTES

de Gregory Motton (création en France)
avec Olivier Bonnefoy, Laurence Camby, Christine Fersen, Axel Bogousslavsky, Marc Bodnar, Oleg Yankovski, Moussa Théophile Sowié, Félicité Wouassi, Daniel Jeanneteau, Sanvi Panou, Martine Maximin, Marc François, Graham Valentine, Cyrille Gaudin, Nichan Moumdjian

Théâtre Gérard Philipe, Saint Denis

La Coursive, La Rochelle

Quartz, Brest

Théâtre Garonne, Toulouse

Théâtre Toursky, Marseille

Comédie de Caen

1992/1993 _____ JEANNE D'ARC AU BÛCHER

Oratorio dramatique, de Paul Claudel et Arthur Honegger
avec Isabelle Huppert, Redjep Mitrovitsa, Yveline Aillaud, Marc Bodnar, Antoine Basler, Michaël Kraft, Joffrey Carrey, Olivier Bonnefoy, Nichan Moumdjian, Marc François

Opéra Bastille

1994 _____ LA TERRIBLE VOIX DE SATAN

de Gregory Motton (création en France)
avec Gérard Watkins, Andrée Tainsy, Jean-Quentin Châtelain, Axel Bogousslavsky, Valérie Dréville, Graham Valentine, Hélène Alexandridis, Gaël Baron, Philippe Eustachon, Marcial di Fonzo Bo, Philippe Chauvin, José Cordeiro, Manuel Durand, Nathalie Kousnetzoff, Aurélie Eldvedt
Théâtre Gérard Philipe, Saint Denis (Festival d'Automne à Paris)
Le Volcan, Le Havre
Théâtre Vidy, Lausanne

1994 _____ Grand Prix des Arts de la Scène de la Ville de Paris

1994/1995 _____ PAROLES DU SAGE

traduction de L'Ecclésiaste par Henri Meschonnic
avec Marcial di Fonzo Bo

Théâtre National de Bretagne, Rennes
Théâtre Garonne, Toulouse
La Ménagerie de Verre, Paris
Théâtre des Bernardines, Marseille
Verbier Festival, Suisse

1996/1997 ____ LA MORT DE TINTAGILES

de Maurice Maeterlinck

avec Valérie Dréville, Yann Boudaud, Virginie Anton, Christophe Lichtenauer, Laure Deratte, Carine Baillod, Anne Klippstiehl

Théâtre Gérard Philipe, Saint Denis

1998 _____ HOLOCAUSTE

de Charles Reznikoff

avec Yann Boudaud

Théâtre National de la Colline, Paris
Théâtre des 13-Vents, Montpellier
Centre Dramatique National de Normandie, Caen
Le Maillon, Strasbourg
Centre Dramatique De Bretagne, Lorient
KunstenFestival des Arts, Bruxelles
Théâtre de Cavaillon
Théâtre Jean Lurçat, Aubusson
Le Granit, Belfort

1999 _____ QUELQU'UN VA VENIR

de Jon Fosse

avec Yann Boudaud, Marcial Di Fonzo Bo, Valérie Dréville

Théâtre de Nanterre Amandiers (Festival d'Automne à Paris)

2000 _____ DES COUTEAUX DANS LES POULES

de David Harrower

avec Yann Boudaud, Jean-Quentin Châtelain, Valérie Dréville

Théâtre de Nanterre Amandiers

2001 _____ MELANCHOLIA Théâtre

textes extraits du roman Melancholia I de Jon Fosse

avec Yann Boudaud, Jean-Louis Coulloc'h

Théâtre National de la Colline, Paris
Centre Dramatique National de Normandie, Caen
Théâtre National de Bretagne, Rennes
Le Granit, Belfort

_____ CARNET D'UN DISPARU

pièce lyrique de Leos Janacek

avec Yann Boudaud, Bénédicte Le Lamer

et Alain Planès (piano), Adrian Thompson (ténor), Hana Minutillo (soprano), Anna-Pia Capurso (soprano), Martine

Caspar (contralto), Anne Horbach (soprano)

KunstenFestival des Arts, Bruxelles
Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence
Théâtre & Musique, Nanterre
Carré Saint-Vincent, Orléans

2002/03 _____ 4.48 PSYCHOSE
de Sarah Kane
avec Isabelle Huppert, Gérard Watkins

CICT Théâtre des Bouffes du Nord, Paris
Centre Dramatique National de Normandie, Caen
Festival Temporada Alta, Gérone (Espagne)
Comédie de Genève
Centre Dramatique de Bretagne, Lorient
Culturgest, Lisbonne
De Singel, Anvers
T.N.P. Villeurbanne
Théâtre National de Bretagne, Rennes
SESC, Sao Paulo (Brésil)

2003 _____ VARIATIONS SUR LA MORT
de Jon Fosse
avec Catherine Sellers, Axel Bogousslavsky, Bénédicte Le Lamer, Guillaume Allardi,
Olivier Bonnefoy, Valérie Dréville

Théâtre National de la Colline (Festival d'Automne à Paris)
Théâtre National de Bretagne, Rennes

2005/06 _____ COMME UN CHANT DE DAVID

Traduction des Psaumes, sous le titre Gloires par Henri Meschonnic

avec Valérie Dréville

Théâtre National de Bretagne, Rennes

MC2 : Maison de la culture - Grenoble

Théâtre National de la Colline