

Communiqué de presse

DES ARPENTEUR DES AIRES

Quand le théâtre augmente la réalité

Balade poétique et numérique autour
de quatre expériences en réalité augmentée

du 1^{er} février au 15 avril 2022



Contacts presse

Plan Bey

Dorothée Duplan, Camille Pierrepont et Fiona Defolny, assistées de Louise Dubreil

01 48 06 52 27 | bienvenue@planbey.com

Dossier de presse et visuels téléchargeables
sur www.colline.fr/bureau-de-presse

DES ARPEUTEUR DES AIRES

du 1^{er} février au 15 avril 2022

texte **Wajdi Mouawad**

direction artistique **Pierre di Sciullo**

réalisation **Arnaud Meneroud** et **Samuel Bloch**

avec le soutien du ministère de la Culture et de la direction interministérielle du numérique
en collaboration avec la Mairie du XX^e arrondissement de Paris et la Société Générale

Après avoir été contrainte à la fermeture du théâtre, l'équipe de La Colline a souhaité s'engager dans une création innovante qui prenne place dans l'espace public. S'emparant du concept de « ville sensible » à l'ère du numérique, La Colline a conçu le projet *Arpeuteur des aires*, une balade urbaine et sensorielle en réalité augmentée, de la place Gambetta jusqu'au théâtre. Munis de leur smartphone, les passants et habitants du quartier sont invités à participer à un parcours d'expériences *poétypographiques*, prolongement du travail créatif de Wajdi Mouawad, auteur et directeur du théâtre et du graphiste Pierre di Sciullo.

Au carrefour de l'art et de la technologie, ce projet hybride a pour ambition d'offrir à tous une expérience artistique amplifiée durant laquelle des fragments d'écriture, des aphorismes, prennent corps dans l'espace. **La poésie s'inscrit désormais dans la rue, sur les façades d'immeubles et les trottoirs du quartier Gambetta.** Au fil d'une balade, les piétons sont amenés à découvrir, à travers l'écran de leur smartphone, grâce à l'activation d'un QR code, des mots animés telle une invitation faite à lire autrement.

Des visuels explicatifs sont positionnés à proximité de chacune des quatre expériences. Accompagnant les usagers tout au long de leur parcours, ces informations facilitent l'appropriation de la démarche artistique et son bon fonctionnement. Une médiation culturelle in situ sera également proposée.

La Colline a fait le choix de la technologie WebAR afin d'offrir une interface numérique intuitive et accessible au plus grand nombre. Aucun téléchargement d'application n'est nécessaire pour accéder aux expériences. Un système de carte et de repères visuels dans l'espace urbain invitent également les promeneurs à découvrir les autres expériences.

Arpeuteur des aires a pu voir le jour grâce à l'appel à projets « Technologies émergentes pour les services publics » initié par la Direction interministérielle du numérique dans le cadre du Plan de relance.

Cailloux

Sisyphé cherche, avec avidité,
cet instant, il cherche ce caillou
qui, sur l'immensité du trajet,
débâcle tout, déséquilibre tout.

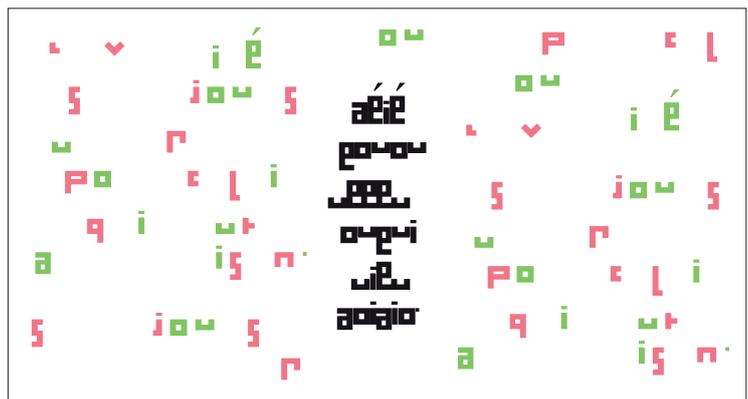
Les villes
sont l'extrémité
d'une lignée
dont les jungles
sont l'origine.



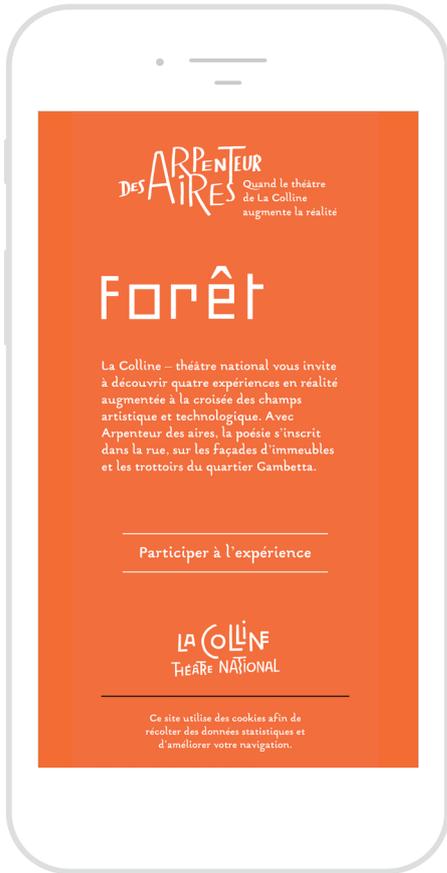
Localisation des quatre expériences autour de la place Gambetta

Traverse

Tu n'auras pas le choix,
car il te faudra travailler
et c'est moi
qui contrôle,
moi,
ton agenda,
ton temps.



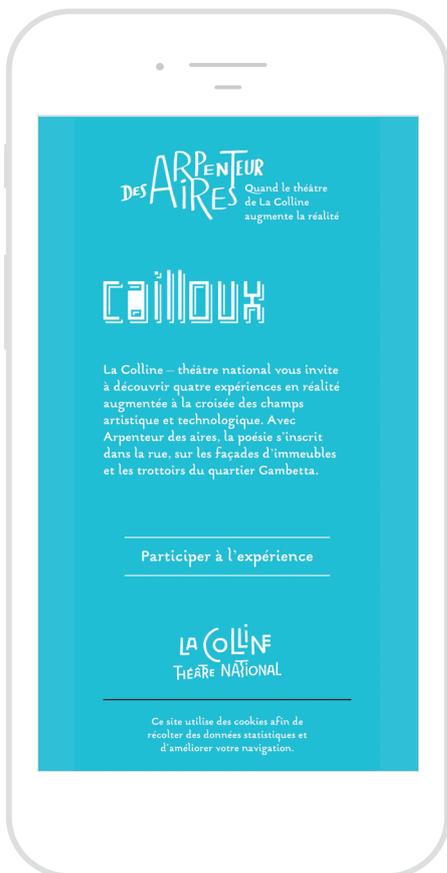
Vortex



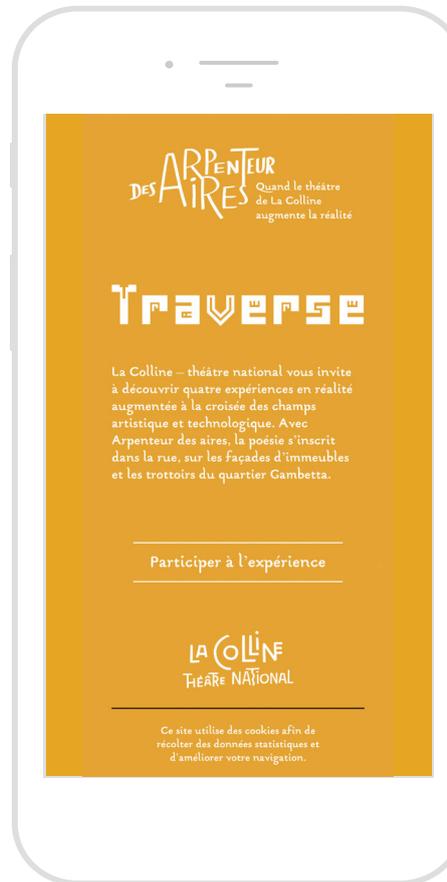
6, place Gambetta
parvis de la Mairie du XX^e



5, place Gambetta
devant l'agence de la Société Générale



19, rue Malte-Brun



à l'intérieur du théâtre
au niveau -1