

LA COLLINE  
THÉÂTRE NATIONAL

*création*

DATA  
Mossoul

texte, mise en scène **Joséphine Serre**

18 septembre –  
12 octobre 2019

À la façon d'un kaléidoscope, *Data Mossoul* met en scène une ingénieure du web privée d'une partie de sa mémoire, un bibliothécaire collectant des écrits d'anonymes, une archéologue à Mossoul sauvant des tablettes d'argile millénaires des destructions de Daesh, et le dernier empereur assyrien lors de la chute de Ninive. Trois géographies, trois époques, trois civilisations liées par la question de la mémoire, de la conservation des récits et de la transmission de l'histoire. Doit-on se souvenir de tout ? *Data Mossoul* interroge la puissance de l'écriture dans son rapport à l'intime, mais aussi au temps et à la vérité. De la neutralité de l'archivage historique à la prolifération d'images et de *fake news*, autant de thèmes que Joséphine Serre explore dans les méandres de ce voyage sur l'écriture ou la réécriture de l'Histoire.

## Data Mossoul

texte et mise en scène **Joséphine Serre**

avec **Guillaume Compiano,**

**Camille Durand Tovar, Elsa Granat,**

**Estelle Meyer, Édith Proust,**

**Aurélien Rondeau, Joséphine Serre**

collaboration artistique **Pauline Ribat**

mise en scène de l'image et création

vidéo **Véronique Caye**

son **Frédéric Minière**

scénographie **Anne-Sophie Grac**

costumes **Suzanne Veiga-Gomes**

lumières **Pauline Guyonnet**

assistanat à la mise en scène

**Pierre-Louis Laugérias**

participation à l'écriture

**Xavier Czaplà, Marianne Fabbro,**

**François de Brauer, Morgane Lory**

AUTOMNE 2019

**Petit Théâtre**

**du 18 septembre**

**au 12 octobre**

—

du mercredi au samedi à 20 h,

le mardi à 19 h et le dimanche à 16 h

—

places 10 à 30 €

ou 8 à 13 € avec la carte Colline

[www.colline.fr](http://www.colline.fr) • 01 44 62 52 52

15 rue Malte-Brun Paris 20<sup>e</sup>

métro Gambetta

Le Monde

un événement  
télérama

TRANSFUGE

Mouvement  
magazine culturel et littéraire

philosophie  
MAGAZINE