

LA COLINE
THÉÂTRE NATIONAL

LES INNOCENTS,
Moi
ET L'INCONNUE
AU BORD DE LA ROUTE
DÉPARTEMENTALE

pds 2020

création

Peter Handke
Alain Françon

3 – 29 mars 2020

Sortant de l'obscurité, au bord d'une route départementale déserte, un *Moi* prend la parole et salue le printemps. Il est ici chez lui, quand soudain surgissent les *Innocents* et la saison d'été se transforme en menace. Viennent l'automne et l'hiver, et arrive l'*Inconnue*, l'espérée ardemment désirée, une apparition lente presque comme une promesse de paix. La route, à la fois promesse d'un chemin libre et image du monde où autrui nous trouble, devient l'enjeu des rencontres et apparaît comme un équivalent du destin. Dans le prolongement de son œuvre, le dramaturge Peter Handke interroge la force du langage et le lieu comme trace du passé. Alain Françon en s'emparant de cette pièce profondément humaniste, retrouve l'auteur nobélisé de *Par les villages*.

Les Innocents, Moi et l'Inconnue au bord de la route départementale

texte et traduction **Peter Handke**
mise en scène **Alain Françon**
avec **Pierre-François Garel,**
Gilles Privat, Sophie Semin,
Dominique Valadié et Laurence Côte,
Daniel Dupont, Yannick Gonzalez,
Sophie Lacombe, Guillaume Lévêque,
Hélène N'Suka, Joseph Rolandez,
Sylviane Simonet
assistanat à la mise en scène
Sophie Lacombe
décor **Jacques Gabel**
lumières **Joël Hourbeigt**
costumes **Marie La Rocca**
musique **Marie-Jeanne Séréro**
son **Léonard Françon et Pierre Bodeux**
chorégraphie **Caroline Marcadé**
coiffures et maquillage **Cécile Kretschmar**

HIVER 2020

Grand Théâtre

du 3 au 29 mars

—
du mercredi au samedi à 20h30,
mardi à 19h30 et dimanche à 15h30
relâche dimanche 8 mars

—
création

—
places 10 à 30 €
ou 8 à 15 € avec la carte Colline

www.colline.fr • 01 44 62 52 52
15 rue Malte-Brun Paris 20^e
métro Gambetta

Le Monde **Télérama** **TRANSFUGE**

l'rocks.com **Le Point**

