

UNA COSTILLA
SOBRE LA MESA:
MADRE

Angélica Liddell

18 janvier –
9 février 2020
en alternance

création

UNA COSTILLA
SOBRE LA MESA:
PADRE

PRÉSENTATION DE SACHER-MASOCH
LE FROID ET LE CRUEL
OU LA QUESTION DE LA RESSEMBLANCE

Angélica Liddell

10 janvier –
7 février 2020
en alternance

Après *The Scarlet Letter* à La Colline, l'auteure metteuse en scène et interprète Angélica Liddell adresse une double prière théâtrale à ses parents récemment décédés.
« Je viens de brûler mes parents, un corps puis l'autre à trois mois d'écart.
Chaque jour je m'efforce d'oublier leurs vies, je ne veux avoir d'autre souvenir que leurs morts,
qui ont ramené à moi le géant du pardon et de la pitié. »

« Pour mon père, la meilleure offrande réside dans l'inintelligible, c'est-à-dire ce qui fait de nous des saints », interrogeant la réalité de la vie par la religion et le dogme de la résurrection par la philosophie, notamment celle de Gilles Deleuze. Ici encore, l'écriture de l'artiste espagnole prend forme par l'addition de sensations visuelles, sonores, performatives, orales, qui donnent naissance au lien sacré entre le spectateur et le spectacle, cher à son œuvre.

Padre

texte, mise en scène, scénographie,
costumes et jeu **Angélica Liddell**
avec **Angélica Liddell**, **Oliver Laxe**
et **Camilo Silva**

assistanat à la mise en scène **Borja López**
régisseurs plateau **Nicolas Guy**,
Michel Chevallier

production et diffusion **Gumersindo Puche**
logistique **Saité Ye**
communication **Génica Montalbano**

HIVER²⁰²⁰

Grand Théâtre
du 10 janvier au 7 février

—
le mardi à 19 h 30,
du mercredi au vendredi à 20 h 30
samedi 11 janvier à 20 h 30
et dimanche 12 janvier à 15 h 30

Madre

texte, mise en scène, scénographie,
costumes et jeu **Angélica Liddell**
avec **Angélica Liddell**, **Gumersindo Puche**,
Niño de Elche, **Ichiro Sugae**
assistanat à la mise en scène **Borja López**
lumières **Jean Huleu**
son et vidéo **Antonio Navarro**
régisseurs plateau **Nicolas Guy**,
Michel Chevallier
production et diffusion **Gumersindo Puche**
logistique **Saité Ye**
communication **Génica Montalbano**

HIVER²⁰²⁰

Grand Théâtre
du 18 janvier au 9 février

—
création
—
samedi à 20 h 30
et dimanche à 15 h 30

—
spectacles en espagnol surtitrés en français
—

places 10 à 30 €
ou 8 à 15 € avec la carte Colline