

LA COLLINE
THÉÂTRE NATIONAL

POINTS
DE
NON-RETOUR
[TRILOGIE]

pds 2021

texte et mise en scène **Alexandra Badea**
12 janvier – 6 février 2022

Fresque théâtrale débutée en 2018 à La Colline, *Points de non-retour* traverse une histoire contemporaine coloniale de la France, pour autant, résolument universelle. Alexandra Badea y explore les récits manquants de l'Histoire, les non-dits de notre mémoire collective et les zones où l'intime a été détruit par le politique. *[Thiaroye]* interroge le massacre de tirailleurs sénégalais perpétré le 1^{er} décembre 1944 par l'armée coloniale française. *[Quais de Seine]* exhume la répression meurtrière de manifestants algériens par la police à Paris le 17 octobre 1961, tandis que *[Diagonale du vide]*, convoque la mémoire des « enfants de la Creuse », ces jeunes réunionnais déracinés entre 1963 et 1982 pour repeupler les zones rurales de la métropole. Dans cette fiction en trois parties, l'autrice metteuse en scène mêle passé et présent, petite et grande histoire, autour du personnage de Nora, réalisatrice de documentaires qui tente de comprendre son propre passé pour se reconstruire.

Points de non-retour [Trilogie]

texte et mise en scène

Alexandra Badea

avec Amine Adjina, Madalina Constantin,
Stéphane Facco, Véronique Sacri,
Kader Lassina Touré, Sophie Verbeeck
et Alexandra Badea

scénographie, costumes Velica Panduru

création sonore Rémi Billardon

création lumières Sébastien Lemarchand
assistanat à la mise en scène

Hannaë Grouard-Boullé

HIVER 2022

Grand Théâtre du 12 janvier au 6 février

—
[Thiaroye] les mercredis à 20h30
[Quais de Seine] les jeudis à 20h30
[Diagonale du vide] les vendredis
à 20h30

en version intégrale les samedis
à 14h30 et dimanches à 12h

—
places 10 à 30€ ou 8 à 15€
avec la carte Colline
places intégrale 20 à 60€
ou 18 à 35€ avec la carte Colline

Le Monde | Télérama | TRANSFUGE
arte

www.colline.fr • 01 44 62 52 52
15 rue Malte-Brun Paris 20^e
métro Gambetta