

LA COLLINE  
THÉÂTRE NATIONAL

texte, mise en scène  
Angélica Liddell

THE  
SCARLET  
LETTER

10 – 26 janvier 2019

*en espagnol  
surtitré en français*

Dans *La Lettre écarlate*, roman fondateur de la littérature américaine de Nathaniel Hawthorne, Hester Prynne est condamnée par la communauté, à porter brodée sur sa poitrine l'initiale « A » pour Adultère. De quoi inspirer la metteuse en scène, auteure et interprète Angélica Liddell, dont l'œuvre entière est le reflet de sa souffrance intérieure en écho aux violences du monde. À rebrousse-poil de notre société néo-puritaine, Angélica Liddell s'empare des combats de la société bien-pensante et arbore la lettre A de Artiste, symbole de nos infractions à la morale.

*Le spectacle présente des scènes de nudité, des gestes posés sur le plateau peuvent être sources de gênes pour certains spectateurs.*

## The Scarlet letter

texte, mise en scène, scénographie,  
costumes et jeu **Angélica Liddell**

librement inspiré du roman  
de **Nathaniel Hawthorne**

avec

Joel Anastasi, Tiago Costa,  
Julian Ilenia, Angélica Liddell, Borja  
López, Tiago Mansilha, Daniel Matos,  
Eduardo Molina, Nuno Nolasco,  
Antonio Pauletta, Antonio L. Pedraza,  
Sindo Puche, Thomas Sgarra,  
Philomène Troullier

**HIVER**  
2019

## Grand Théâtre du 10 au 26 janvier

—  
du mercredi au samedi à 20 h 30,  
le mardi à 19 h 30 et le dimanche  
à 15 h 30

—  
spectacle en espagnol surtitré en français

—  
places 10 à 30 €  
ou 8 à 13 € avec la carte Colline

Le Monde un événement **TELERAMA** **TRANSFUGE**  
Mouvement **inrocks.com** **philosophie**  
ASSOCIATION

[www.colline.fr](http://www.colline.fr) • 01 44 62 52 52  
15 rue Malte-Brun Paris 20<sup>e</sup>  
métro Gambetta