

LA COLLINE
THÉÂTRE NATIONAL

LES
BAR
BEE
LES

texte

Annick Lefebvre

mise en scène

Alexia Bürger

8 novembre —
2 décembre 2017

Quand un être humain réalise que des fils barbelés lui poussent dans le corps, que sa bouche en sera bientôt envahie, l'empêchant de respirer, c'est alors qu'apparaît l'urgence de la parole. Dire les derniers mots de l'ultime heure de sa vie, les mots trop longtemps censurés, les mots qui débordent. Le choix de se taire, aussi. L'œuvre d'Annick Lefebvre est ancrée dans la réalité d'aujourd'hui. Sa génération d'auteurs québécois traduit la situation politique d'un pays « sans pays », de manière poétique et violente, tentant de survivre par une langue d'identité, qui ne se veut ni belle ni conciliante mais lacérée, tranchante, radicale. Tel le crachat d'une jeunesse que l'on n'entend que trop rarement.

Les Barbelés

texte **Annick Lefebvre**

mise en scène **Alexia Bürger**

avec **Marie-Ève Milot**

dramaturgie **Sara Dion**

assistanat à la mise en scène

Stéphanie Capistran-Lalonde

scénographie et costumes **Geneviève**

Lizotte assistée de

Carol-Ann Bourgon Sicard

lumières **Martin Labrecque**

musique **Nancy Tobin**

conseils aux mouvements

Anne Thériault

effets spéciaux **Olivier Proulx**

AUTOMNE

2017

Petit Théâtre
du 8 novembre
au 2 décembre

—
du mercredi au samedi à 20 h,
le mardi à 19 h et le dimanche à 16 h

—
création

—
places 10 à 30 €
ou 8 à 13 € avec la carte Colline

—
spectacle en québécois non surtitré
en français

Le Monde un événement
Teletrama

linrocks.com **TRANSFUGE**



www.colline.fr • 01 44 62 52 52

15 rue Malte-Brun Paris 20^e
métro Gambetta