

LA COLLINE
THÉÂTRE NATIONAL

DER-

RIÈRE

TES PAU-

PIÈRES

texte et mise en scène

Pierre-Yves Chapalain

14 septembre –

10 octobre 2021

Éléonore, la quarantaine, est au bord de l'épuisement. Depuis quelque temps, elle a des oublis de plus en plus fréquents et des problèmes d'élocution. Alors elle note compulsivement ses souvenirs sur des post-it et décide de consulter un neurologue qui lui propose, à titre expérimental, une « aide technique », une sorte d'être hybride mi-végétal mi-humain, pour surveiller sa santé en direct. Éléonore refuse et son état empire : ses phrases sont décousues, elle perd le fil des conversations, puis les mots, avant d'arrêter complètement de parler. Sa soeur Maya, qu'elle n'avait pas revue depuis des années, accepte alors la proposition du neurologue. L'humanoïde traduira les pensées d'Éléonore et les exprimera à sa place.

Qu'est-ce qui résiste à l'oubli ? Comment retrouver la parole perdue ? Quelle est notre relation au langage et à la pensée face aux nouvelles technologies ? Sont-elles un soutien ou une entrave ? Telles sont les questions soulevées par Pierre-Yves Chapalain.

Derrière tes paupières

texte et mise en scène

Pierre-Yves Chapalain

avec

Hiba El Aflahi, Marie Cariès,
Pierre-Yves Chapalain, Pierre Giraud,

Émilie Incerti Formentini,

Kahena Saighi, Nicolas Struve

dramaturgie Kahena Saighi

collaboration artistique Jonathan Le Bourhis

lumière Florent Jacob

son Samuel Favart-Mikcha

scénographie et costumes Adeline Caron

régie générale Andréa Warzée

AUTONNE 2021

Petit Théâtre

du 14 septembre

au 10 octobre

—

du mercredi au samedi à 20h, le mardi
à 19h et le dimanche à 16h

relâche dimanche 19 septembre

—

places 10 à 30 €

ou 8 à 15 € avec la carte Colline

www.colline.fr • 01 44 62 52 52

15 rue Malte-Brun Paris 20^e

métro Gambetta