

28 i MiG [28 ½]

La Perla 29 dans *28 i mig* emprunte textes, poèmes, films, aux œuvres suivantes :

La Divine Comédie, Dante

Une journée particulière, Ettore Scola

Journal de confinement, Wajdi Mouawad

Epicurea, Épicure

Faust, Goethe

L'Évasion du peintre Notxa, conte populaire chinois

Six Personnages en quête d'auteur, Luigi Pirandello

Une performance de Vittorio Gassman

Sacrés Fantômes, Eduardo De Filippo

Huit et demi, Federico Fellini

Oncle Vania, Anton Tchekhov

Hamlet, Shakespeare

Première Histoire d'Esther, Salvador Espriu

Rien n'est mesquin, Joan Salvat-Papasseit

Incendies, Wajdi Mouawad

Corail brisé, Vicent Andrés Estellés

Fanny et Alexandre, Ingmar Bergman

Littoral, Wajdi Mouawad

Tonio Kröger, Thomas Mann

Lettre à Fellini, Jordi Grau