

Extrait de *Transfuges* d'Alexandra Badea

Spectacle créé à La Colline – théâtre national

avec les élèves de 3^{ème} cycle de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique

—

DORIAN

Tu as besoin d'argent ?

Je peux t'aider.

YASMINE

J'avais besoin d'amour.

(...)

Ton regard...

Le même regard

Je n'oublierai jamais.

On a fouillé ton sac

On n'a rien trouvé

On m'arrête

Nos regards se croisent pour une seconde

Juste une seconde

Tu n'es pas resté plus longtemps.

Tu as ramassé tes affaires et t'es sorti.

Les portes se sont fermées derrière toi

Et elles se sont ouvertes à nouveau quand d'autres passagers ont passé la douane.

Je te voyais t'éloigner de dos

Tu n'as pas regardé une seule fois derrière

Tu es parti serein

C'est le dernier regard que j'ai de toi.

Cette seconde...

Tous les deux devant les douaniers

La peur qui t'avalait

La supplication :

« Ne dis rien. »

T'avais peur que je puisse te trahir

Car tu avais la trahison en toi.

Dès le début tu savais qu'au premier problème tu allais te barrer.

Je me suis longtemps raccrochée à ce regard

Maintenant ça me donne la nausée.

Tu resteras enfermé dans ta peur

Avec tous tes prix, tes bouquins, ton argent

Tu resteras enfermé

A perpétuité.

DORIAN

Je suis désolé

YASMINE

Ca me fait absolument rien.

Est-ce que tu crois que tes états d'âme pourraient apaiser quelque chose ?

Soudainement leurs corps se rapprochent comme deux aimants

Ils s'embrassent

Après un long baiser

Yasmine le repousse violemment