

La revue des Jeunes Reporters

Fable pour un adieu d'Emma Dante

Ce vendredi 13 décembre 2019, j'ai eu la chance d'assister à une représentation de la pièce pour jeune public *Fable pour un adieu* d'Emma Dante, au petit théâtre de La Colline. À travers ce conte, inspiré de *La Petite Sirène* d'Andersen, Emma Dante nous fait voguer entre terre et mer, aux airs de la musique italienne.

Le langage du corps est vraiment présent, et nous raconte cette histoire de manière très vivante. La fantaisie mêlée à la poésie que nous partagent les comédiens, rythme grandement la pièce et nous invite pleinement à vivre cette fable avec eux (avec la casse du quatrième mur, notamment). La composition des personnages ou créatures imaginaires est clairement définie par le choix des costumes bien colorés et les mouvements répétitifs de chacun qui nous permettent de les identifier.

Petits et grands sont embarqués par des images fortes, mettant tous les sens en éveil, images qui permettent aux spectateurs d'imaginer les lieux et décors.



*Petits et grands sont
embarqués par des
images fortes*

Ce qui m'a particulièrement paru intéressant avec l'œuvre d'Emma Dante, c'est que l'on ne s'attend pas à ce qui peut se produire scène après scène,

les émotions que l'on peut ressentir (rires, larmes, surprises) changent d'une seconde à l'autre et on peut dire qu'elle nous a tenus en apnée jusqu'au bout.

Alice Pozzo di Borgo
jeune reporter à La Colline