

Temps.

- Hamlet choisit un représentant pour toi-même parmi nous et place-le dans l'espace où tu veux

Le ghost se déplace au milieu du groupe des vivants et choisit parmi eux un représentant qu'il positionne dans l'espace.

- Voilà c'est ton représentant tu peux le placer où tu veux là ? Bon c'est bien ? Bon c'est bien
- Maintenant choisit une place pour l'autre ghost Laërte si tu es en conflit important grave avec un ghost s'il y a eu un crime par exemple les représentants des ghosts avec lesquels tu es en conflit doivent être placés quelque part en face de ton représentant

Le ghost choisi un représentant pour Laërte qu'il place presque en face de son propre représentant.

- C'est très délicat c'est très précis tu peux prendre tout ton temps pour choisir les places voilà voilà très bien si tu veux parler tu peux t'exprimer pendant le placement maintenant tu peux choisir les représentant pour les ghosts de la famille de Laërte et tu peux aussi commencer à choisir les représentants des ghosts de ta propre famille

Le ghost place tous les représentants dans l'espace.

- Voilà tous les représentants peuvent être placés à côté de ton représentant ou derrière ou en face très bien

Temps.

- Maintenant maintenant il te reste à choisir un représentant pour ta propre mort prends ton temps place le représentant de ta mort quelque part en face de toi ou à côté d'un ghost que tu as aimé plus que tout quand vous étiez vivants en touchant le représentant de ta mort essaye de sentir si ta mort est une amie une alliée une connaissance un inconnue une force qui te fait peur tranquillement comment es-tu placé maintenant

Tous sont en place.

- Tout le monde connaît à peu près ?
- Oui
- Moi pas trop
- Mais on prend des relais si on ne sait plus
- Il y a juste que moi je ne connais pas du tout
- On dit ce qu'on veut c'est ça ?
- Oui
- Ça part du ghost en fait tu te détends et s'il y a des images des phrases des trucs qui te viennent tu dis ce qui te passe par la tête même si c'est totalement incohérent c'est l'information contenue dans le ghost qui se libère par nos voies mais vraiment ça peut sembler sans aucun sens c'est sans importance ce n'est pas ce dont le ghost veut se débarrasser consciemment qui va lâcher c'est ce qui l'anime qui sait ce qu'il faut lâcher pour calmer la douleur
- Et après ?
- D'abord tu te laisses faire et si y a des trucs qui te viennent tu te laisses aller tu parles et après on entre petit à petit dans un champ morphique qui est le champ morphique de la vie du ghost de sa famille d'abord et ensuite de tous les gens qui ont eu ou ont encore de l'importance pour lui nous sommes les représentants de tous ces gens et petit à petit on va commencer à ressentir ce qu'ils ont ressenti comme eux et à être agis en partie par l'information contenue dans ce champ morphique
- Un certain nombre de conflits de tensions de situations sont revisités réexaminés interrogés jusqu'à ce que les ghosts dont nous sommes les représentants et que nous percevons pour une part à travers nous jusqu'à ce qu'ils aient le sentiment chacun d'être à leur place d'être revenus à leur place la bonne place quand tous les ghosts sont placés la confusion s'estompe diminue fortement alors ceux qui sont encore en vie dans ce champ morphique se sentent mieux on dit « qu'ils vont de l'avant » et de leur côté les ghosts aussi se sentent mieux un nouvel équilibre apparaît dans le champ morphique entre les vivants et les morts il est important de dire que ça n'appartient absolument pas à l'ordre du pardon mais à celui de la réconciliation entre les morts entre les vivants et entre les vivants et les morts c'est à peu près tout

Extrait de *Ghosts*
Inédit, 2007.