

**Gildas Milin**  
**Je suis l'Homme de février**

CHRISTELLE –

Tu as entendu parler de Ah comment il s'appelle J'ai oublié son nom merde Un thérapeute américain des années 50 / 60 ?

CRISTAL –

Non

CHRISTELLE –

Merde

CRISTAL –

C'est pas grave ça va revenir

CHRISTELLE –

C'est un mec qui a inventé pas mal de choses Milton Erickson voilà Milton Erickson il s'occupait de gens de patients donc qui étaient donc qui étaient parfois dans un malheur tellement profond il ne savait pas du tout quoi faire avec eux pour eux des gens qui avaient peut-être qui en étaient peut-être à la quinzième tentative de suicide Parfois il ne savait plus du tout comment s'y prendre avec eux Peut-être je dis des conneries mais il bossait pas mal avec l'hypnose l'hypnose légère hypnose conversationnelle et un jour il a inventé un truc c'est dingue un truc qui s'appelle qu'il a appelé L'Homme de février c'est un personnage de fiction c'est une fiction un personnage complètement fictif Et il a commencé à dire à ces gens qui étaient dans ce malheur si profond dans la douleur psychique totale donc des gens qui étaient même incapables de tu vois de parler parler à quelqu'un même ne serait-ce qu'une fois par jour adresser la parole dire trois mots et avoir un semblant de discussion donc c'étaient des gens qui le plus souvent étaient complètement isolés qui ne parlaient plus du tout à personne et il a commencé à leur dire il a commencé à leur demander d'imaginer qu'il y avait à côté d'eux quelqu'un avec eux quelqu'un qui était tout le temps là avec eux qui était proche d'eux à partir de maintenant ils ne seraient plus jamais seuls il y avait cet Homme de février ce personnage fictif était tout le temps à côté d'eux prêts à les aider à les épauler donc il parle à un patient et il lui dit voilà à partir d'aujourd'hui dans votre vie il y a une personne qui va vous accompagner L'Homme de février c'est une fiction Imaginez que ce personnage fictif est tout le temps là il se déplace dans votre psychisme il habite là il est mobile il est tout le temps avec vous dès que vous avez un problème une peine n'importe quoi vous pouvez tout lui demander vous pouvez lui en parler il est là il vous aide il vous écoute il vous épauler il vous encourage il vous aime

*Un temps.*

Ben lui il lance ça un peu comme ça tu vois donc l'idée qu'une fiction peut-être comme ça une fiction peut-être pourrait porter secours et induire une réparation un processus d'auto guérison grâce à une fiction comment de la fiction induit de la réparation et en fait ça marche je crois même que parfois il a été jusqu'à dire par exemple à quelqu'un qui était incapable de parler à qui que ce soit de dire ben tiens est-ce qu'il y a quelqu'un dans votre rue dans votre quartier avec qui vous pourriez parler même un petit peu ne serait-ce qu'une phrase ? Et le patient dit ben oui moi je pourrais peut-être parler avec par exemple le type qui tient le kiosque à journaux au coin de ma rue alors lui et le patient font des séances d'auto suggestion le patient visualise le type du kiosque et il commence à dialoguer avec lui sur un mode mental et fictif et un jour carrément le thérapeute invite le patient à aller parler avec le type du kiosque dans la vraie vie et le patient y va et comme par hasard ça se passe bien les deux hommes discutent et après un certain temps il y a une sorte d'amitié entre eux Le patient reprend goût aux choses et tout ça grâce à une fiction tu vois ? C'est marrant je te parle de ça et en même temps je me suis toujours dit que derrière tout ça il y avait peut-être quelque chose de dangereux un peu dangereux je ne sais pas qu'est-ce qu'il y a ?

CRISTAL –  
Elle est où ?

CHRISTELLE –  
Quoi ?

CRISTAL –  
Je l'avais mise là mais elle est où ?

CHRISTELLE –  
Quoi ?

CRISTAL –  
Euh ma boîte tu sais ma boîte je ne sais pas j'avais l'impression mais écoute j'avais j'avais mis je l'avais mise là j'avais mis ma boîte à médicaments ici non ?

CHRISTELLE –  
Ta boîte à médicaments ?

CRISTAL –  
Oui tu sais la boîte ma boîte quoi où je mets tous mes tous mes médocs quoi tout mon stock

CHRISTELLE –

Je ne sais pas tu l'avais mise où tu dis ?

CRISTAL –

Ben je l'ai mise là enfin je les mets là je la mets là d'habitude elle est là faut pas que je pète un câble tout de suite là attends là il faut que je me calme faut que je me calme elle est forcément quelque part

CHRISTELLE –

C'est peut-être quelqu'un qui l'a déplacée je ne sais pas elle doit être

CRISTAL –

Mais j'ai dit à tout le monde de faire gaffe justement de pas y toucher bon manquait plus que ça là déjà là je ne me sens pas je me sens pas pas terrible bon on va la retrouver

CHRISTELLE –

Où est-ce qu'elle peut être ? Elle est comment ?

CRISTAL –

Après j'ai pas fait gaffe pourquoi j'ai pas fait attention plus que ça ? Ben tu sais c'est une boîte à chaussures c'est une petite boîte c'est une boîte à chaussure quoi j'ai tous mes médocs dedans tu sais je suis en train de je suis en train d'essayer en ce moment de de changer mon cocktail c'est pour c'est pour le nouveau mélange j'ai j'ai toutes les boîtes de l'ancien médocs celui qui a été retiré de la vente elles sont à l'intérieur qui sont dedans je ne peux pas faire le passage si je ne les ai pas tu vois je ne peux rien faire sans ça je ne peux pas chanter je peux pas enregistrer mais c'est dingue elle était là je ne comprends pas elle était là merde elle était là c'est pas vrai non là je ne peux pas là je peux pas là ça tient pas du tout là

CHRISTELLE –

Attends on va la retrouver on n'a qu'à chercher

CRISTAL –

Là je peux pas respirer là je peux pas je peux plus respirer là je suis en train de je deviens dingue là là je le sens très mal là je le sens je le sens super mal là

CHRISTELLE –

Ben elle est forcément là ils ont du faire je ne sais pas du rangement ils ont du ranger ce matin et ils ont du la déplacer Vassia t'as pas vu la boîte de médocs de Cristal ?

VASSIA –

La boîte de médocs de Cristal ? Si elle était là je l'ai vue tout à l'heure elle était elle était là elle était pas par là non ?

CHRISTELLE –  
Oui mais justement elle n’y est plus

VASSIA –  
Elle n’y est plus ?

CRISTAL –  
Je suis en train de partir

CHRISTELLE –  
Ben non je ne sais pas

VASSIA –  
Je sais pas non plus

CRISTAL –  
Non mais là juste là c’est pas possible là moi j’ai mes quatre-vingts boîtes j’ai quatre-vingts boîtes de l’ancien médoc tout ce que j’ai c’est toute ma réserve j’ai tout mis là-dedans je n’ai pas d’autre réserve ailleurs j’étouffe putain de bordel j’étouffe ça y est je ne peux plus respirer j’étouffe carrément là

CHRISTELLE –  
Merde

VASA –  
Ça va ça va ça va mais attends on va la retrouver

CHRISTELLE –  
Pépouse t’as pas vu la boîte de Cristal ?

PÉPOUSEMAN –  
La boîte de cristal ?

CHRISTELLE –  
Sa boîte avec ses médocs dedans

PÉPOUSEMAN –  
Non enfin si je l’ai vue hier je crois je ne sais plus alors je sais plus elle était pas elle était pas là non ?

FURIE –  
Qu’est-ce qu’il y a ?

VASSIA –  
On cherche la boîte de Cristal

VINCENT –  
La quoi ?

HUNTAVEL –  
Hein ?

PÉPOUSEMAN –  
La boîte de médocs de Cristal vous ne l'avez pas vue ?

VINCENT –  
Non

HUNTAVEL –  
Ah ?

VINCENT –  
La zone putain c'te zone ici

CRISTAL –  
Zone

HUNTAVEL –  
En plus là ouais c'est mal rangé quoi

CRISTAL –  
Si je la retrouve pas je suis morte j'espère que c'est pas quelqu'un qui fait une blague  
ou quoi

KENJIFULL –  
Attends personne n'y a touché enfin je ne crois pas

VINCENT –  
Calme-toi attends ça va on va la retrouver

CRISTAL –  
Je ne me calme pas putain d'accord vous comprenez rien ou quoi ?! Vous êtes cons  
tous ou quoi ?!

KENJIFULL –

Eh !

PÉPOUSEMAN –  
Allez !

CRISTAL –  
J'en peux plus je vous jure ! Je vous jure ! Pardon ! Je sais pas où je vais je dis juste c'est par là par là mais je te jure je sais pas je veux juste sortir d'ici de cet endroit je veux sortir ! J'en peux plus de tout ça ! J'en peux plus des gens ! J'en peux plus de personne ! De vous non plus j'en peux plus ! J'en peux plus de rien ! J'en peux plus qu'on me regarde tout le temps ! Là ! Là je suis en train de mourir ! De tout ça ! Des gens ! Du public !

FURIE –  
Mais non t'es pas en train de mourir du public !

PÉPOUSEMAN –  
Qu'est-ce que tu racontes ?!

CHRISTELLE –  
T'es peut-être pas faite pour ça mais ça va pas te faire mourir

KENJIFULL –  
Attends

CRISTAL –  
Vous êtes en train de me tuer vous me regardez vous me regardez et à force de me regarder vous êtes en train de me tuer vous me tuez tous vous me tuez vous me tuez il n'y a plus que des acteurs ici il n'y a plus de spectateurs des acteurs des acteurs où est passé le dernier spectateur c'est vide c'est tout vide ici tellement de gens sont venus tant de gens sont venus ici tant de gens sont passés par ici je suis en train de partir de cet acte je supporte plus je ne supporte plus je vais partir je suis désolée fantômes fantômes fantômes fantômes où êtes-vous oh fantômes je vous parle et vous m'entendez et je sais que vous êtes là vous chantez mais je ne vous entends pas oh je n'entends rien ! (*Voyant sa boîte à chaussure dans les mains de l'Homme de février*)  
Elle est là ! Elle est là !

*Cristal prend sa boîte des mains de l'Homme de février.  
Personne ne semble remarquer la présence de l'Homme de février.*

HUNTAVEL –  
Tu l'as retrouvée c'est ta boîte c'est ça c'est ta boîte

CRISTAL –

Ouais c'est ma boîte c'est ma boîte je l'ai retrouvée elle était là elle est là elle était juste là

VINCENT –

Bon ça va c'est cool c'est cool ça va aller

CRISTAL –

Complètement malade je suis je suis très malade je vous demande pardon elle était là elle était juste là je l'avais pas vue je l'ai pas vue j'ai juste pas vue où elle était

CHRISTELLE –

T'es pas malade ça va c'est bon

PÉPOUSEMAN –

Non c'est cool

CRISTAL –

Ouais c'est cool pardon c'est nul

FURIE –

Mais non t'es tout sauf nulle

HUNTAVEL –

T'es carrément pas nulle t'es une super fille

L'HOMME DE FÉVRIER –

Ça va ? Ça va ?

CRISTAL –

Ça va ça va

L'HOMME DE FÉVRIER –

Ça va ?

CRISTAL –

Ça va

L'HOMME DE FÉVRIER –

T'inquiète pas hein ? Si c'est là c'est là tu en profites si ce n'est pas là tu ne t'inquiètes pas hein ? O.K. ?

CRISTAL –

O.K.

L'HOMME DE FÉVRIER –  
Qu'est-ce que tu as ?

CRISTAL –  
Je ne sais pas

L'HOMME DE FÉVRIER –  
Ça va ?

CRISTAL –  
Ça va mais euh vous êtes euh mais vous êtes qui ?

L'HOMME DE FÉVRIER –  
Je suis l'Homme de février

Extrait de *L'Homme de février*, Éditions Actes Sud-Papiers, Arles, 2006.