

il faut toujours
terminer ce qui est-ce
qu'on a commencé

la colline

théâtre national
[le mépris]

librement inspiré des œuvres de
Alberto Moravia, Jean-Luc Godard, Homère, Dante

conception du spectacle **Nicolas Liautard**

avec **Jean-Yves Broustail, Jean-Charles Delaume, Aurélie Nuzillard,
Fabrice Pierre, Wolfgang Pissors, Marion Suzanne**

son **Thomas Watteau**

production La Nouvelle Compagnie
coproduction La Scène Watteau - Scène conventionnée de Nogent-sur-Marne
avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Île-de-France, conseil général du Val-de-Marne, Arcadi

du 3 au 29 mars 2015

www.colline.fr

01 44 62 52 52

15 rue Malte-Brun, Paris 20^e