

je m'appelle

1998

1 acteur

Quels abîmes de silence les tonitruantes parades de cette fin de siècle, travestissements "kitsch" de l'Histoire, s'acharnent-elles à emmurer ?

La lancinante cohorte des victimes d'un siècle de guerre économique mondiale.

Premières représentations

Grenoble 1998, dans le cadre de la manifestation "L'adieu au siècle".

France Culture 1999 (réalisation sonore Blandine Masson, avec Feodor Atkine)

Comédie de Valence, 2000.

Edition

Editions de l'Amandier, in recueil collectif *La plus grande pièce du monde*, 2002.

Traductions

Espagnol (*publiée avec 4 autres "oratorios" aux Editions Teatro del Astillero*).

Allemand

Réalisation cinématographique

Court-métrage de Stéphane Elmadjian, 2001.

Production / diffusion Lardux Films.

Traduction (castillan) : Fernando Gomez Grande.



Film court-métrage de Stéphane Elmadjian, 2001
(17mn, 2002, 35mm)

Texte dit par Feodor Atkine

Réalisation sonore de Blandine Masson

"Je m'appelle Ramon Rodriguez, né à Tolède, le 25 avril 1946. Ce n'est pas que je ne savais pas que ça devait finir comme ça, mais quand Pablo est venu dire à l'assemblée des grévistes que la Guardia Civile avait bloqué toutes les issues de l'usine, je n'ai pas cru que c'était possible, que ça se passait là, maintenant, je m'appelle Antonio Jarra, né à Séville, le 25 avril 1950, je ne pouvais pas comprendre ce que ça venait faire dans ma vie, je m'appelle Jésus Blanco, né à Valdepeñas, le 25 avril 1948, et je ne pouvais plus me représenter ma vie, pas plus que je ne pouvais croire que ce qu'on appelle une vie pouvait tenir dans les mille mètres carrés d'une usine de chaussures, dans la banlieue de Madrid. Je m'appelle Juan Muñoz, né à Valencia, le 25 avril 1952..."

Grand Prix du Festival "De l'encre à l'écran" TOURS 2002

Grand Prix du Festival Côté Courts de PANTIN 2002

Prix spécial du jury du Festival ARCIPELAGO de ROME 2002

Grand Prix ex-aequo de la ville d'Oberhausen, Kurtfilmstage OBERHAUSEN 2002

Mention spéciale du jury œcuménique de l'Eglise chrétienne

24ème Festival du court-métrage de CLERMONT-FERRAND 2002

Prix FNAC " Attention Talents Court-métrage "

Festival du jeune cinéma de ALKIRCH : Troisième prix

Prix du Pavé NANCY 2002

Grand prix du Festival de BREST

Mention spéciale du Festival de nouveaux cinémas de MONTREAL

Prix du public et mention spéciale du jury du Festival de cinémas indépendants de

BARCELONE

Prix du public du Festival PARIS TOUT COURT