

# LAISSEZ-MOI SEULE

LET ME ALONE

# BRUNO BAYEN



Le Magazine Littéraire



THÉÂTRE NATIONAL DE LA COLLINE

15, RUE MALTE-BRUN 75020 PARIS

[WWW.COLLINE.FR](http://WWW.COLLINE.FR)

GRAND THÉÂTRE

DU 2 AU 21 JUIN 2009

# LAISSEZ-MOI SEULE LET ME ALONE

## Grand Théâtre

du 2 au 21 juin 2009

<i>texte, mise en scène</i>	<b>Bruno Bayen</b>
-----------------------------	--------------------

*décor* **Michel Millecamps**

*costumes* **Renata Siqueira Bueno**

*collaboration costumes* **Marité Coutard**

*lumière* **Bertrand Couderc**

*musique* **Quentin Sirjacq**

*son* **Mattieu Moreau**

*collaborateur artistique* **Philippe Ulysse**

*diffusion* **Amélie Philippe**

production Compagnie Pénélope, Théâtre National de la Colline	
avec la participation artistique du Jeune Théâtre National	
avec l'Aide à la création du Centre national du Théâtre	

Texte aux Éditions Joca Seria, Nantes, 2009.
Remerciements à Joël Jouanneau.

*avec*

**Éric Berger** *Tony Hugo*

**Lily Bloom** *Jessica / Diana*

**Axel Bogousslavsky** *Arthur*

**Brice Cousin** *Nino / L'Artiste*

**Jérôme Derre** *Adam Bollaert*

**Florian Guichard** *Marco / chargé de sécurité*

**Clotilde Hesme** *Duch*

**Florence Loiret Caille** *Tété*

**Dominique Valadié** *Girl Friday*

La musique originale de Quentin Sirjacq est interprétée par

Alexandre Authelain, clarinette

Youen Cadiou, contrebasse

Mathieu Calleja, percussions

Clotilde Hesme, chant

Serge Rogalski, guitare

Quentin Sirjacq, orgue et percussions

Deborah Walker, violoncelle

enregistrée et mixée par Étienne Bonhomme

Remerciements à Gloria Coelho, Di Castri, Lacoste, Burberry, Swarovski, Maison Martin Margiela.

Aujourd’hui on peut évaluer la durée de la postérité. Soi-disant. Pour Lady Diana Spencer dix ans, ses fans-clubs tombent en quenouille. Éjectée de l’actualité après le dixième anniversaire elle entre dans la fiction, Blanche-Neige, Emma Bovary qui n’a pas trébuché, la Dame fantôme, trajectoire parfaite, fin à Paris, une moitié de l’humanité va suivre ses funérailles. Contes ver-tiges ondes.

Entre les préparatifs du mariage, la série de sketches qui précèdent et accompagnent sa mort, une vie : gravir, descendre des marches, se montrer, se cacher, multiplier des intrigues pour l’espionnite à vide, manger, cesser de manger, nulle action, des entre-deux perpétuels, un boulevard à l’échelle mondiale puisque les autres en sont avides.

Aventure sans « plot », que prologues et épilogues, que prétextes à causer de cette créature parée d’observateurs, un corps greffé à de millions d’insectes. La pâte à tarte vaguement bouffie devint un bel animal, une extra-terrestre, enfin une métaphore.

La comédie, s’il y en a, car énoncer un genre est déjà une prétention, la montre de notre monde et hors de lui, princesse qui n’était pas une valeur d’usage, mais une valeur d’échange, et la valeur d’échange entraîne de longs remous.

Vous voyez, ces gens en vue, dont on dit moi j’en ai rien à foutre – et dont on continue, c’est bizarre, de parler un quart d’heure ?

*Les personnages publics, Duch, Arthur, Girl Friday, empruntent à des figures réelles leur petit nom. C’est ainsi que Duch est celui que sa sœur donnait à Lady Diana Spencer enfant, Girl Friday celui dont usait le prince Charles d’Angleterre pour désigner Camilla Parker Bowles, soit qu’elle lui rappelât le Vendredi de Robinson Crusocé, soit qu’il la rencontrât ce jour-là de préférence, les exégètes hésitent. Arthur est le dernier prénom du prince, qui n’aurait été employé qu’en des circonstances très intimes.*

*directeur technique* Daniel Touloumet

*directeur technique adjoint* Fabrice Combier

*régie* **Laurie Barrère**

*chef opérateur son et vidéo* Anne Dorémus

*régie son* **Émile Bernard**, Sylvère Caton, Florent Dalmas, Johann Gilles

*chef électricien* Pierre Coslado

*chef électricien adjoint* Stéphane Hochart

*régie lumière* **Mathilde Foltier-Gueydan**

*électriciens* **Nathalie De Rosa, David Ouari**, Thierry Chalande,

Olivier Baraduc, Hervé Gendre, Élodie Tarillon, Aurore Quenel

*chef machiniste* Yannick Loysance

*chef machiniste adjoint* Bruno Drillaud

*machinistes* **Marjan Bernacik, Guy La Posta, Yann Leguern,**

**David Nahmany, Harry Toi**, Thierry Bastier, Yann Crabot, Frédéric Derlon, Félix Dhenin, Karim Ferrahi, David Ferré, Claude Moysan, Christian Rabot, Paula Quattrone, Tanguy de Saint Seine

*chef accessoiriste* Isabelle Imbert

*accessoiriste* **Fabienne Roy**

*chef habilleuse* Sonia Constantin

*habilleuses* **Nadège Benoit**

*construction décor et peintures*

Atelier de construction du Théâtre National de la Colline

*chef constructeur* Nicolas Jacquard

*constructeurs* Clara Bodard, Yohann Dagbert, Laëtitia Ribel

*CAO-DAO* Jean-Michel Platon

et

**Atelier François Devineau**

*secrétariat technique* Fatima Deboucha, Régine Soulier