

le capital et son singe

la colline

théâtre national

à partir du *Capital* de **Karl Marx**
mise en scène **Sylvain Creuzevault**

avec **Vincent Arot, Benoit Carré, Antoine Cegarra, Pierre Devérines,
Lionel Dray, Arthur Igual, Clémence Jeanguillaume,
Léo-Antonin Lutinié, Frédéric Noaille, Amandine Pudlo,
Sylvain Sounier, Julien Villa, Noémie Zurletti**

lumière **Vyara Stefanova** et **Nathalie Perrier** scénographie **Julia Kravtsova**
costumes **Pauline Kieffer** et **Camille Pénager** masques **Loïc Nébréda**

production Le Singe coproduction Nouveau Théâtre d'Angers - CDN Pays de la Loire, La Colline - Théâtre national, Festival d'Automne à Paris, Comédie de Valence - CDN Drôme Ardèche,
La Criée - Théâtre national de Marseille, Le Parvis - Scène nationale Tarbes Pyrénées, Printemps des comédiens, MC2: Grenoble, La Filature - Scène nationale de Mulhouse, L'Archipel - Scène nationale de Perpignan,
Théâtre national de Bruxelles, Le Cratère - Scène nationale d'Als, GREC 2014 Festival Barcelona, TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, Kunstfestival des arts, NxtStp
(avec le soutien du Programme Culture de l'Union Européenne) avec la participation du Théâtre Garonne et du Théâtre national de Toulouse
le projet est soutenu par la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture et de la Communication.



du 5 septembre au 12 octobre 2014

www.colline.fr

01 44 62 52 52

15 rue Malte-Brun, Paris 20^e



laROCKUPtibles

philosophie

TRANSFUCE

