

THÉÂTRE  
NATIONAL  
DE LA  
COLLINE

du 1<sup>er</sup> mars au 15 avril 2001 GRAND THÉÂTRE

L'enfant de  
la maîtresse  
devient le fils  
de sa servante. *(Tableau 5 - L'histoire du juge.)*

LE


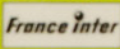
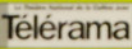

CEROCLE

DE CRAIE

**Bertolt Brecht  
Benno Besson**  
Texte français Benno Besson et Geneviève Serreau  
Scénographie et costumes Ezio Toffolutti  
Lumières André Diot  
Musique Paul Dessau  
Réalisation des costumes Conchita Salvador  
Réalisation des musiques Anne Leray et Arielle Chanty  
Assistante mise en scène Bérangère Gros  
Assistante scénographie et costumes Licia Lucchese  
avec Claude Barichasse, Delphine Bibet,  
Mathieu Delmonte, Akonio Dolo, Christian Hecq,  
Zoé Lebreton, François Maille, Philippe Marteau,  
Gilles Privat, Patricia Pottier, Emmanuelle Ramu,  
Coline Serreau, Nicolas Serreau, Daniel Vouillamoz,  
Laurent Boulanger, Bruno Dani, Olivier Loretan,  
Peter Wilkinson  
Création du CADO - Centre National Océano-Littéraire Centre  
Production artistique Théâtre Vidy-Lausanne E.T.C.  
Coproduction: Théâtre National de la Colline

CAUCASIEN

THÉÂTRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 rue Malte Brun 75020 Paris 01 44 62 52 52

www.colline.fr