

THÉÂTRE  
NATIONAL  
DE LA  
COLLINE

du 17 novembre au 15 décembre 2000  
GRAND THÉÂTRE

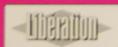
## Roger Planchon

Decor et costumes Luciano Damiani - Réalisation des costumes Sibylla Ulsamer - Lumière André Diot - Musique Jean-Pierre Fouquey  
Son Stéphane Planchon - Coiffures et maquillages Catia Leonardo - Assistants mise en scène Anne Soisson et Jean-Christophe Hembert  
avec Thomas Cousseau, Colette Dompieri, Emmanuel Galliot, Vanessa Guedj, Anne Guégan, Yveline Hamon, Sébastien Lebouc, Clara Pirali,  
Roger Planchon, Roger Souza, Elisabeth Vitali et Patrick Séguillon.  
Production Théâtre National Populaire-Villeurbanne. Avec le soutien du Conseil Général du Rhône.

# LE COCHON NOIR

Quand un riche piétine les pauvres avec ses souliers à clous, il dit toujours : « Je suis innocent. Mes mains sont blanches. Regardez. » Ce ne sont pas les mains des riches qu'il faut regarder mais les larmes de ceux qu'ils écrasent. (*scène IV*)

THÉÂTRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 rue Malte Brun 75020 Paris 01 44 62 52 52



France inter

Le Théâtre National de la Colline est  
Télérama

PARIS  
PREMIÈRE  
www.paris-premiere.fr

www.colline.fr