

Le Radeau de la Méduse ou Gustave et Théo

texte et mise en scène
Roger

Planchon



Grand Théâtre
du 7 mars au 19 avril 1997

décor : Thierry Leproust, costumes : Jacques Schmidt et Emmanuel Peduzzi, musique : Jean-Pierre Fouquet,
son : Stéphane Planchon, lumières : André Diot, managères et cofuteurs : Les Marandino, assistante à la mise en scène : Anne Solison,
Avec : Sophie Barjac, Claire Borotra, Marie Burel, Thomas Burel, Catherine Vuillez et Stéphane Ferrandis, Denis Haren, Claire Masure, Pierre Pascualone, Patrick Sengulon, Natalia Szepiet,
Hervé Pierre, Roger Planchon, Régis Royer, Catherine Vuillez et Stéphane Ferrandis, Denis Haren, Claire Masure, Pierre Pascualone, Patrick Sengulon, Natalia Szepiet.
Un spectacle du TNP-Villeurbanne en coproduction avec le Conseil Général du Rhône
avec la participation du jeune Théâtre National

Théâtre national
de la Colline
01 44 62 52 52

15 rue Malte-Brun, 75020 Paris
Métro Gambetta