

THÉÂTRE
NATIONAL
DE LA
COLLINE

du 5 mars au 2 avril 2005
Petit Théâtre

LE RETOUR DE SADE

LE RETOUR DE SADE

texte **Bernard Noël**

mise en scène **Charles Tordjman**

scénographie et costumes **Yannis Kokkos**

lumière **Joël Hourbeigt**

musique et images **Vicnet**

perruques et maquillages **Cécile Kretschmar**

assistant mise en scène **François Rodinson**

assistante scénographie **Muriel Trembleau**

réalisation des costumes **Mine Barral Vergez**

avec

Léna Bréban La Papesse

Francis Frappat Le Cardinal, Nicolas

Antoine Mathieu Johnny

Agnès Sourdillon Thérèse

Dominique Valadié Sade

durée 1h40

La pièce est éditée chez Lignes/Manifeste

production Théâtre de la Manufacture-Centre Dramatique National Nancy Lorraine,
Théâtre National de la Colline

avec le soutien de Beaumarchais / SACD et l'aide du Centre Technique de la Ville de
Nancy

Une autorité religieuse, la plus haute bien sûr, réclame le retour de Sade. Rien de plus simple : il suffit de téléphoner à Madame d'Avila, qui récupérera la tête autrefois dérobée à l'illustre défunt et la déposera sur sa tombe. La résurrection ensuite va de soi et elle développe un tel naturel que le mort se conduit comme un vivant parmi les vivants sans provoquer chez eux aucun soupçon. Les problèmes viendront d'ailleurs, le mort vivant se prend toujours pour un auteur scandaleux alors que les vivants-vivants s'amuse de ses livres comme d'énormes bouffonneries. Mais c'est oublier qu'en faisant rire du pouvoir, les bouffons en préparent la chute, et que celle-ci peut les conduire à prendre la place des papes, des rois, des présidents...ou même d'un dieu.

Bernard Noël

directeur technique Daniel Touloumet
directeur technique adjoint Gilles Maréchal
régie **Marie Agnès d'Anselme de Puisaye**
régie son **Florent Delmas**
technicien son Laurent Courtaud
chef électricien André Raclé
chef électricien adjoint Stéphane Hochart
régie lumière **Pascal Levesque**
électriciens Sabine Charreire, Hervé Gendre, Patrice Péron,
Gildas Roudaut
chef machiniste Yannick Loyzance
chef machiniste adjoint William Leclerc
machinistes **Guy Laposta**, Christian Felipe, David Nahamy,
Roland Reine, François Jambu, Ludovic Fermault, Philippe
Plancoulaine
chef accessoiriste Georges Fiore
chef habilleuse Sonia Constantin
habilleuses **Sophie Seynaeve**, Tassadite Chikhi
secrétariat technique Fatima Deboucha

construction du décor Ateliers du Théâtre de la Manufacture-
Centre Dramatique National Nancy Lorraine sous la direction
de Jean-Louis Hoffmann, atelier décor de la ville de Nancy et
Atelier de construction du Théâtre National de la Colline sous
la direction de Jean-Pierre Croquet avec Nicolas Jacquard et
sociétés Gerriets et Néotec
études et plan du décor Daniel Fourtou



www.colline.fr