

texte **Jean Genet**

mise en scène **Frédéric Fisbach**

scénographie **Emmanuel Clolus**, musique et création sonore **Thierry Fournier**

costumes **Olga Karpinsky**, lumière **Daniel Lévy**

marionnettes **Théâtre de Marionnettes Youkiza (Tokyo)**



du 17 mai au 14 juin 2002 | Grand Théâtre

LES PARAVENTS

Dans cette pièce...
j'aurai beaucoup déconné

avec

**Valérie Blanchon, Christophe Brault,
Laurence Mayor, Giuseppe Molino,
Benoit Résillot**

et les marionnettistes du théâtre de marionnettes Youkiza

**Youki Magosaburo, Youki Isshi,
Youki Chie, Junichi Hatasaki,
Hajime Ito, Satoshi Uematsu**

régisseur-interprète son **Jean-Baptiste Droulers**

production

Création résidence Le Quartz – Scène nationale de l'Ensemble Atopique avec l'aide du Ministère de la Culture – DRAC du Limousin et de la Région Limousin | Studios de la Colline – Théâtre de la Colline avec le soutien du Ministère de la Culture – DRAC de la Seine-Saint-Denis, du Département du Val de Marne et de la ville de Nogent-sur-Seine | Théâtre National de la Colline | Setagaya – Théâtre (Tokyo) | Le Théâtre de marionnettes Youkiza (Tokyo) | Le Théâtre de l'Union – centre dramatique national de Langres | Le Maillon – Théâtre de Strasbourg | Théâtre de l'Union – Scène nationale d'Aubusson avec le soutien de l'AFAA – Ministère des Affaires Culturelles et du Service culturel de l'Ambassade de France à Tokyo

Théâtre National de la Colline 01 44 62 52 52

15, rue Malte-Brun 75020 Paris www.colline.fr

