

du 29 septembre
au 28 octobre 2004
Grand Théâtre



L'OPÉRA

texte français

Jean-Claude Hémery

scénographie

Renaud de Fontainieu

assistante scénographie

Bérendère Naulot

lumières

Julia Grand

costumes

Annika Nilsson

assistante costumes

Sylvie Bello-Tréhout

collaboration artistique

Jörn Gambreleng

Grégoire Ingold

maquillages

Nathalie Charbaut

technique vocale

Sophie Hervé

vidéo

Pierre Jacob

texte Bertolt Brecht

musique Kurt Weill

mise en scène Christian Schiaretti

direction musicale Jean-Claude Malgoire

DE

QUAT'SOUS

avec Olivier Borle, Loïc Brabant, Jörn Cambreleng,

Jean-Yves Chatelais, Ariane Dubillard, Marie-Sophie

Ferdane, Gilles Fisseau, Julien Muller, Charlie Nelson,

Guesch Patti, Wolfgang Pissors, Loïc Puissant,

Nada Strancar, Wladimir Yordanoff

et en alternance Lori Besson, Lucie Boscher, Helene Halbin,

Clara Simpson, Gisèle Tortérol, Ruth Vega Fernandez,

David Mambouch, Jérôme Quintard

l'Ensemble Instrumental de l'Atelier Lyrique de Tourcoing

général direction Francis Martin

montage Vincent Petit

clarinette, saxophone Nicolas Nageotte, Joris Rühl

accordéon Michel Lairot

en alternance

guitare, guitare hawaïenne et banjo Charles Édouard Fantin

ou Gérard Rehours

trombone Jean-Marie Bonche ou Frédéric Lucchy

percussions Guillaume Blaise ou Florent Haladjian

contrebasse Luc Devanne ou Adeline Fabre

production Théâtre National
Populaire-Villeurbanne,
Atelier Lyrique de Tourcoing,
dans le cadre de Lille 2004,
Capitale Européenne de la Culture
et de Lille Métropole-Communauté Urbaine
avec la participation artistique
de l'École nationale supérieure des arts
et techniques du théâtre
et le soutien de la Spedidam

Théâtre National de la Colline 01 44 62 52 52

15, rue Malte-Brun 75020 Paris www.colline.fr

