

texte
Bertolt Brecht

texte français Eugène Guillevic

mise en scène

Christian Schiaretti

du 8 mars
au 12 avril 2002

Grand Théâtre

THÉÂTRE
NATIONAL
DE LA
COLLINE

MÈRE COURAGE

ET SES ENFANTS

avec **Lucie Boscher,**
Loïc Brabant, Arnaud Décarsin,
Jean-Claude Frissung,
Jean-Michel Guérin,
Fabien Joubert,
Frédéric Kontogom,
Mathilde Michel,
Juhen Muller, Nada Strancar,
Gisèle Torterolo,
Wladimir Yordanoff
et l'Ensemble instrumental de
l'Atelier Lyrique de Tourcoing

musique **Paul Dessau** | direction musicale **Jean-Claude Malgoire**
et **François Martin** | assistant mise en scène **Loïc Thiénot**
scénographie **Renaud de Fontainieu** | costumes **Annika Nilsson**
assistante costumes **Sylvie Bello-Tréhout** | lumière **Julia Grand**
maquillage **Nathalie Charbaut** | son **Lyonnel Borel**
conseillers artistiques **Michael Batz** et **Françoise Berge**
conseillère musicale **Anne-Marie Fijal** | chorégraphe **Marion Lévy**

**Je me méfie de lui,
nous sommes amis**

coproduction La Comédie de Reims – centre dramatique national, T. N. P. Villeurbanne – centre dramatique national, Théâtre National de la Colline,
Atelier Lyrique de Tourcoing, La Coursive – Scène nationale de La Rochelle, avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

Théâtre National de la Colline 01 44 62 52 52

15, rue Malte-Brun 75020 Paris www.colline.fr

PARIS
PREMIÈRE

FIP

Télérama
un événement
www.telerama.fr

libération