

Amal

ou la terre dévastée

la colline

théâtre national

de Tankred Dorst

avec la collaboration de Ursula Ehler traduction de l'allemand Hélène Mauler et René Zahnd

création du collectif Les Possédés

dirigée par Rodolphe Dana

scénographie Katrijn Baeten et Saskia Louwaard

avec

Simon Bakhouche, Laurent Bellambe, Julien Chavrial, David Clavel, Rodolphe Dana, Françoise Gazio, Katja Hunsinger, Antoine Kahan, Nadir Legrand, Gilles Ostrowsky, Christophe Paou, Marie-Hélène Roig

production collectif Les Possédés, La Colline - théâtre national, La Ferme du Buisson - Scène nationale de Marne-la-Vallée, Nouveau Théâtre d'Angers - Centre dramatique national des Pays de la Loire, Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Théâtre de Nîmes, Arcadi, avec le soutien de la DRAC Île-de-France et du Conseil Général de Seine-et-Marne avec la participation artistique du Jeune Théâtre National le collectif Les Possédés est associé à La Ferme du Buisson - Scène nationale de Marne-la-Vallée production/diffusion Made In Productions

du 20 novembre au 19 décembre 2009

www.colline.fr

01 44 62 52 52

15 rue Malte-Brun, Paris 20^e