

production  
Side One Posthume Théâtre  
(pascal rambert),  
Théâtre National de la Colline  
en coproduction avec Bonlieu,  
Scène nationale d'Annecy,  
Centre dramatique national  
de Normandie – Comédie de Caen,  
Le Cargo, Scène nationale  
de Grenoble

grâce aux ateliers qu'ils ont contribué à organiser,  
ce spectacle a reçu le soutien de  
La Ménagerie de Verre / Paris, Parc de la Villette,  
le CDN de Normandie – Comédie de Caen,  
Mains d'œuvres / Saint-Ouen,

Ballet Atlantique – Régine Chopinot,  
du réseau de villes de la Région Rhône-Alpes  
(Les Subsistances à Lyon, Bonlieu Scène nationale  
d'Annecy, Le Cargo Scène nationale de Grenoble)

ce spectacle bénéficie du soutien de Phildar



du 7 au 23 janvier 2004  
Grand Théâtre

textes, déplacements et mobiliers

**PASCAL RAMBERT**

# PARADIS

(UN TEMPS À DÉPLIER)

diffusion lumières

**Pierre Leblanc**

guitare(s) électrique(s) et composition

**Alexandre Meyer**

prototypes laines

**Kate Moran**

exécutés par

**Danielle Sarlabous**

avec

**Clémentine Baert**

**David Bobée**

**Nicolas Granger**

**Gilles Groppo**

**Grégory Guilbert**

**Antonin Ménard**

**Alexandre Meyer**

**Kate Moran**

**Cécile Musitelli**

**Sophie Sire**

**Vincent Thomasset**

**Virginie Vaillant**

**Théâtre National de la Colline 01 44 62 52 52**

15, rue Malte-Brun 75020 Paris [www.colline.fr](http://www.colline.fr)

