

POUR

AU-

TRUI

création

texte et mise en scène

Pauline Bureau

21 septembre –
17 octobre 2021

Liz a 35 ans et parcourt le monde pour piloter des chantiers et faire pousser des toits végétalisés. Marionnettiste, Alexandre est souvent en tournée et dans les hôtels. Bloqués par la neige dans un aéroport à Francfort, ils se rencontrent. C'est le coup de foudre auquel succèdent la vie de couple et l'envie d'avoir un enfant. Mais ça ne se passe pas comme ils l'avaient prévu. La vie les emmène sur un chemin inattendu où Liz et Alexandre découvriront en eux une force insoupçonnée jusqu'à traverser l'océan pour rencontrer Rose, qui a le nom d'une fleur et l'envie de porter leur enfant. Dans une dramaturgie du réel, Pauline Bureau explore depuis plusieurs années la société contemporaine. Avec cette création, elle éclaire ce qui fait famille aujourd'hui et bouscule les préjugés sur la notion de don. Combien de naissances vit-on dans une vie ?

Pour autrui

texte et mise en scène **Pauline Bureau**
avec **Yann Burlot, Martine Chevallier, Nicolas Chupin, Rébecca Finet, Sonia Floire, Camille Garcia, Maria Mc Clurg, Marie Nicolle, Anthony Roullier, Maximilien Seweryn**
à l'image **Grégory Defleur** et **Kelly Rivière**
et les enfants **Rose Josefsberg Fichera, Jason Kitching**
scénographie et accessoires
Emmanuelle Roy
composition musicale et sonore
Vincent Hulot
costumes **Alice Touvet**
vidéo **Nathalie Cabrol**
lumières **Laurent Schneegans**
dramaturgie **Benoîte Bureau**
collaborations artistiques
Cécile Zanibelli et **Léa Fouillet**

AUTOÏNE 2021

Grand Théâtre du 21 septembre au 17 octobre

—
du mercredi au samedi à 20h30,
le mardi à 19h30 et le dimanche à 15h30
relâche dimanche 26 septembre

—
spectacle en français et en anglais
surtitré en français

—
places 10 à 30 €
ou 8 à 15 € avec la carte Colline

—
www.colline.fr • 01 44 62 52 52
15 rue Malte-Brun Paris 20^e
métro Gambetta