

LA COLLINE
THÉÂTRE NATIONAL

CHORÉO GRAPHIQUES

conception **Hervé Tullet**

6 – 23 décembre 2023

création

jeune public dès 3 ans

Choréographiques

conception **Hervé Tullet**
avec la complicité du **Garilli Sound project**
lumières **Laurent Schneegans**

avec **Serena Abagnato, Giulia Carli, Elisabetta Garilli,**
Gianluca Gozzi, Hervé Tullet, Léo Tullet

HIVER 2023

Petit Théâtre
du 6 au 23 décembre

du mardi au vendredi à 18h, samedi et dimanche à 16h
durée estimée 1h05
spectacle jeune public dès 3 ans

production **La Colline – théâtre national**

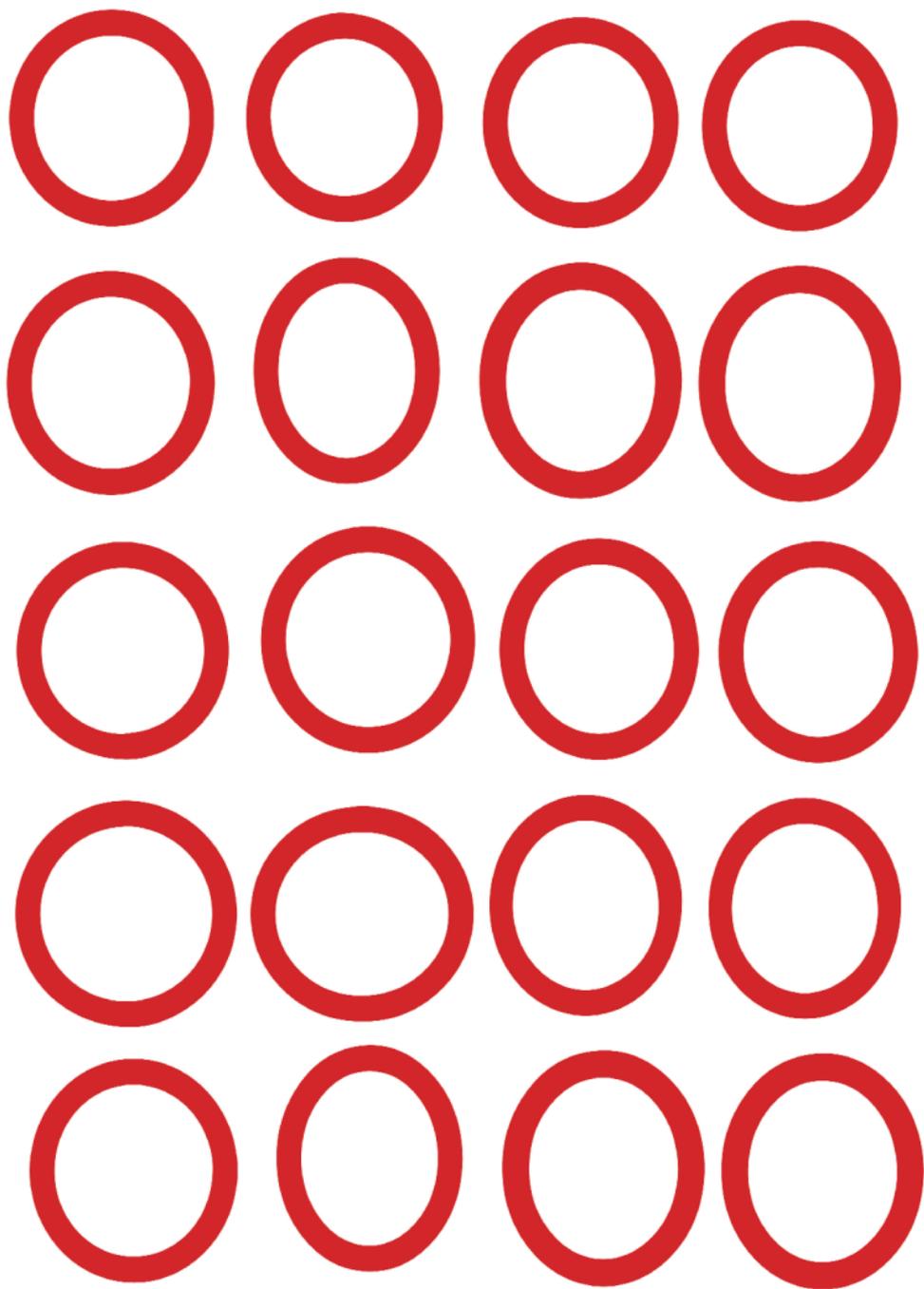
régisseurs généraux **Laurie Barrère** et **Nicolas Didier**
régisseur son **Sylvère Caton** régisseuse vidéo **Sophie Blons**
régisseurs lumières **Nathalie De Rosa** et **Jean-Philippe Viguié**
machiniste **Ruben Veau** habilleuse **Camille Morrisson**
accessoiristes **Alice Delarue** et **Griet De Vis**

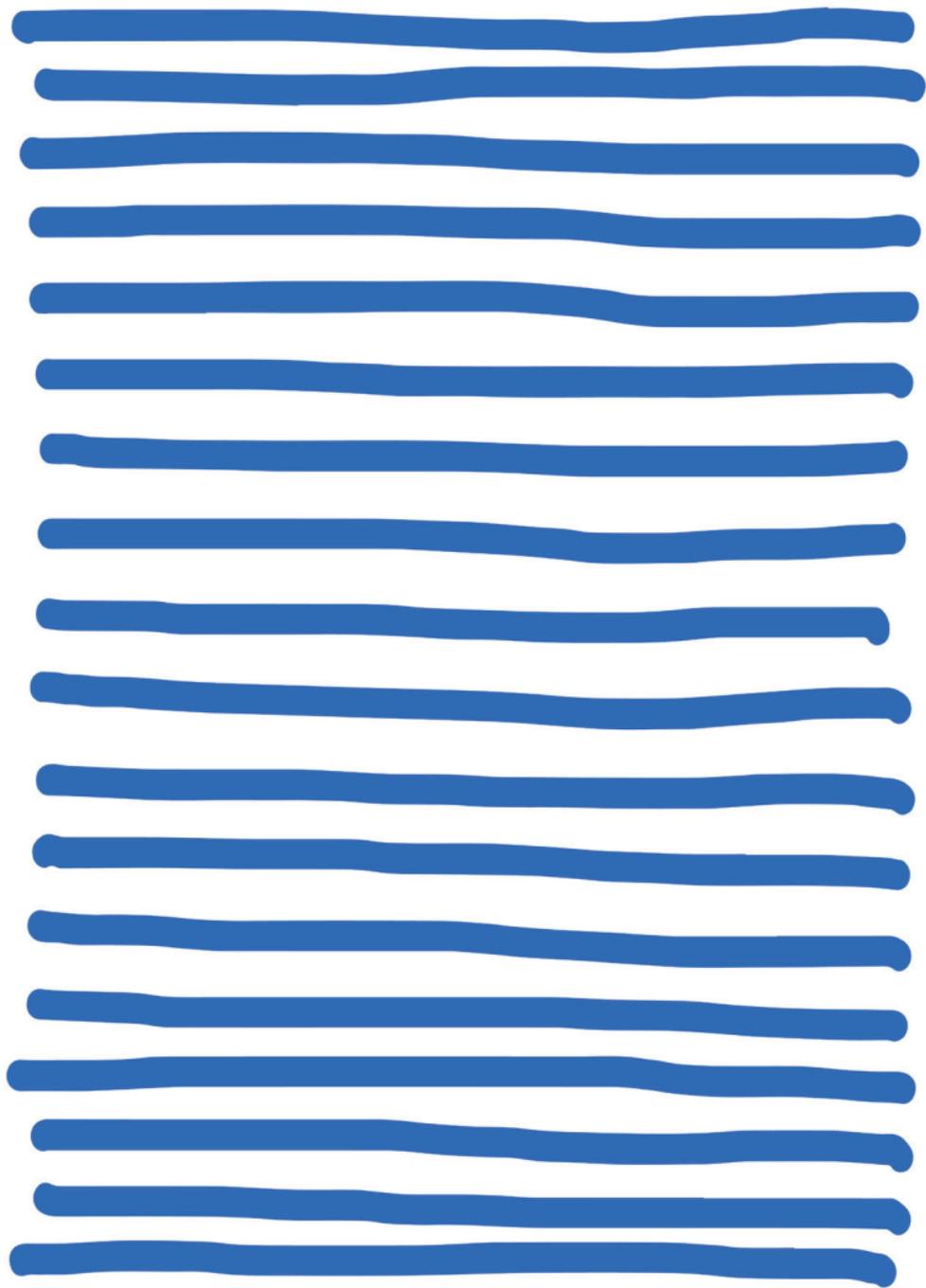
La monographie d'Hervé Tullet, *L'Art de jouer. Images et inspirations d'une vie de créativité* est paru le 8 novembre aux éditions Bayard Jeunesse.

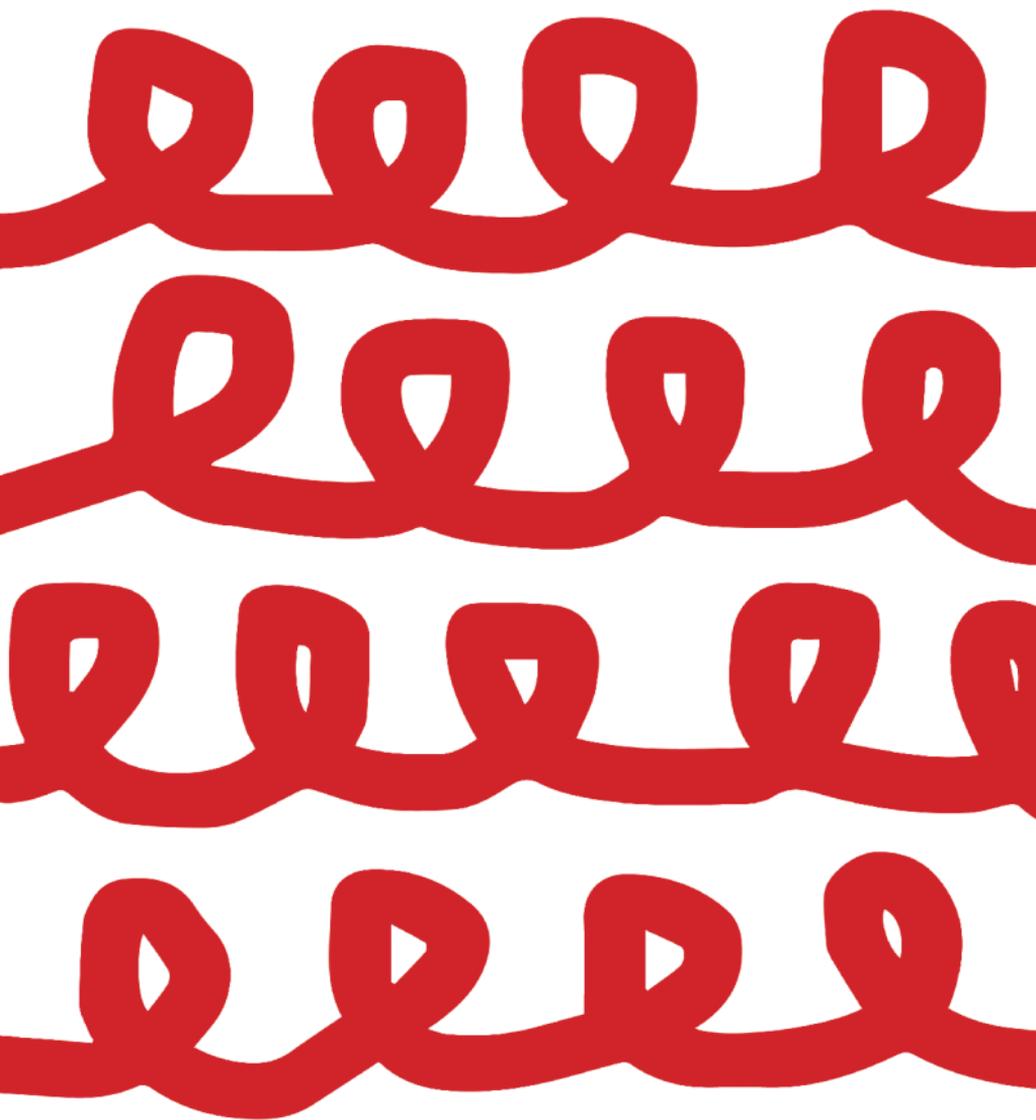
Célébrer la création

Pour de nombreux artistes, la page blanche, la toile vierge, la matière brute à l'origine de toute œuvre d'art peuvent se révéler effrayantes, menaçantes... et même moqueuses. Mais pour Hervé Tullet, il n'y a que liberté, opportunité et découverte. Comme l'a établi Joan Miró, « une ligne peut prendre forme dans le vide, un geste anonyme peut définir un univers visuel inédit, et un objet trouvé sur une plage peut créer une étincelle poétique ». Hervé Tullet est porté par une création permanente. Il déborde d'idées et de gestes en apparence simples, qui s'insèrent naturellement dans une œuvre emplies de joie et de mouvement. Sans se soucier des idées préconçues ou du résultat attendu, Tullet aborde chaque instant comme une découverte. C'est un artiste qui définit sa pratique à travers celle de nombreux autres, en s'appuyant sur ce qui sert son intérêt ou son obsession, tout en écartant le reste. Il fait coexister l'art du collage des cubistes, l'immédiateté de l'art brut, le jeu de Fluxus, la contemplation du conceptualisme, et l'invitation à participer des arts sociaux. Tullet est un artiste qui s'imprègne de tous ces mouvements et de leurs outils, sans toutefois s'y limiter. Son travail ne repose ni sur l'assimilation ou l'appropriation de l'art de ses prédécesseurs et pairs, ni sur celui des enfants, qu'il célèbre bien plus qu'il ne le guide. Il serait plus juste de dire que Tullet est un artiste qui cherche à mettre en lumière la création, à privilégier la créativité inhérente à chacun, et à faire naître un monde dans lequel l'imagination, l'originalité et la joie font partie intégrante de chaque aspect de notre culture.

Aaron Ott, *L'Art de jouer d'Hervé Tullet*, Bayard Jeunesse, novembre 2023







L'œuvre c'est le geste.

—
Hervé Tullet