Programme
Éducation & Proximité
saison 5

COMÉDIE REIMS

TNS Théâtre National de Strasbourg

LA COLLINE Théâtre National

Le programme Éducation & Proximité initié en 2013 par La Colline, et élaboré en collaboration avec le Théâtre National de Strasbourg et La Comédie de Reims, s'inscrit dans le cadre scolaire. Il met le théâtre au cœur d'un processus d'échanges entre élèves d'un même territoire en faisant collaborer des classes de lycées d'enseignement général et professionnel en binôme.
Les adolescents travaillent ensemble en atelier, assistent aux mêmes 4 spectacles dont un « spectacle itinérant » présenté dans les classes, participent à une visite technique du théâtre et échangent tout au long de ce parcours.

Expérience théâtrale et humaine inscrite dans le parcours scolaire Éducation & Proximité c'est :

1500 élèves impliqués dans le programme depuis 5 ans

Et cette année :

28 intervenants artistiques : comédiens, dramaturges, metteurs en scène

20 professeurs et documentalistes

360 heures d'ateliers d'écriture et de jeu

Ce programme a cela de majeur qu'il ouvre, grâce au théâtre, les territoires physiques, les univers sensibles ; les yeux et les esprits, en somme, de jeunes gens à une période charnière de leur vie, l'adolescence. Vibrante. Terrifiante aussi. Cette période où, plongé dans le brouillard, l'on ne sait ni qui l'on est, ni qui l'on veut devenir. Où l'on peut être saisi d'un malaise que l'on ne parvient pas à exprimer parce que l'on peine à le comprendre. Une période obscure à soi-même et lumineuse à l'absolu, débordante d'aspirations indicibles. Éducation & Proximité doit être une lueur, frêle ver luisant à l'obscurité de l'aube.

—

Wajdi Mouawad, directeur de La Colline – théâtre national

La force d'Éducation & Proximité c'est sa capacité à mêler artistes et public au sein d'un projet ambitieux à la fois en terme artistique et en terme d'éducation artistique. Cette aventure engage tous les participants, élèves, artistes et relais à un haut niveau d'exigence. Il s'agit d'affirmer tous et toutes ensemble que nous ne pourrons abattre toutes les frontières qui sont encore érigées et qui empêchent l'accès aux œuvres pour le plus grand nombre, qu'en unissant les volontés et les curiosités. En tant que directeur du Théâtre National de Strasbourg et en tant qu'artiste ayant participé au programme, Éducation & Proximité est incontournable.

—

Stanislas Nordey, directeur du Théâtre National de Strasbourg

Les créations du théâtre public ont pour missions de réunir des assemblées de spectateurs représentatives de la diversité de notre société. Il y a urgence aujourd'hui à briser autant que nous le pouvons les mécanismes de l'exclusion qui menacent notre modèle social et démocratique. La Comédie de Reims, en participant activement depuis plusieurs années au projet Éducation & Proximité, veut agir et poser le théâtre comme objet de rencontre et de partage d'expériences entre des jeunes lycéens que beaucoup de choses séparent, mais qui ont tant à partager et à apprendre les uns des autres.

—

Ludovic Lagarde, directeur de la Comédie de Reims

Établissements participant cette année au programme

—

les Franciliens

• **Lycée professionnel Étienne-Dolet — classe de seconde Accompagnements Soins et Services à la Personne** de Boris Randani, enseignant de lettres et d'histoire

Boye Camara, Dylan Cortes, Léa Deleplace, Asta Diaby, Sorona Dianessy, Hawa Drame, Nene Drame, Chaimae Feqrache, Djénéba Fofana, Tesnim Lemkacher, Mamba Meite, Elisabeth Mendy, Henriette Mendy, Sara Meriouli, Adamma Minte, Shawna Pernet, Dina Pinho Bastos, Kliff Seri, Halima Siby, Aïssata Sidibe, Christelle Tabuada Goncalves, Zakarya Trabelsi, Noumousso Traore

• **Lycée général Maurice-Ravel — classe de seconde** d'Alice Duroux-Gauchet, enseignante de lettres

Sarah Akchiche, Lila Balmat, Julia Baubet, Héloïse Benidjer Wilbert, Maria Chen, Galit Cohen, Manon Colomes, Juliette Dartagnan, Roméo De Vroeg, Naceya Drame, Manon Duthuille, Émelie Fert, Tom Fleury-Stryzewski, Paolo Fossa, Lola Guignolet, Jade Houlier, Rayan Khelfaoui, Lou Lardet, Tallulah Lecocq-Jerozalski, Lina Leloir, Olive Mas, Manon Mastoura, Imane Mazouz, Leonore Mazoyer, Halima Nekmouche, Djeneba Niangadou, Ayighai-Prudence Nikabou, Marina Oliveira, Jules Perot, Bamba Abiba Sylla, Haider Tolba, Élisa Vodinh, Drilon Vojvoda, Jinglei Xie, Émilie Ye

Intervenants artistiques Daniel Monino, Jérémy Ridel, Simon Rembado

—

• **Lycée polyvalent Jean-Moulin — classe de seconde Métiers de la relation aux clients et aux usagers** de Jessica Barolin, enseignante de lettres et histoire

Lucie Abenaqui, Haris Anteur, Nour-Imane Belbachir, Moussa Benamara, Greg-Aimé Bickoud, Abdelkarim Bourarach, Beran Camak, Nioumangue Camara, Walid Chikh, Paola Couto Andrade, Stéphanie Danier, Anaïs Deka, Demba Diaoune, Thomas Germonté, Ouijdane Ibali, Gowrath Jeyatheeswaran, Maro Kante, Axel Massengo, Hayou Maxwell Stoffel, Piravena Sudaharan

• **Lycée général Paul-Valéry – classe de seconde** de Laurent Lefèvre, enseignant de lettres

Mujtaba Akbary, Jay Ange, Kevin Bougheriou, Anaël Chelim, Cheick Diallo, Raphaëla Giordano, Paul Gouega, Mahdi Hasseine, Izza Imtiaz, Saïd Issad, Mateo Le Flem, Théo Lecomte, Vincent Lopez, Mégane Matchuendjo, Anouch Matevosyan, Erykah Nwehla Balogog, Eden Nzinga-Taty, Sylvie Piedade, Océane Saint-Germain, Dorian Scoma-Gebelin, Elia Si Ahmed, Ibrahim Sidibe, Mike Stomboli, Pema Tritsun, Johnny Ye

Intervenants artistiques Emmanuel Besnault et Geoffrey Rouge-Carrassat

—

les Alsaciens

• **Lycée général Marie-Curie — classe de seconde** de Gérald Renaudot, enseignant de lettres

Ilyas Aynan, Adam Bachir, Farah Bakrim, Wissal Baraiche, Philippe Berthol, Gabrielle Beyer, Madoubala Changivy, Silia Cherif, Étienne Cuisinier, Kheïra Demmouche, Mariam Diallo, Fairdaws Ek Kebir, Antoine Fetter, Bora Gedik, Eliott Gunther, Baptiste Hess, Gabriel Hirsh-Lachmann, Lucas Hoffbeck, Abdau-Lah Kaddouri, Tijani Kara, Pauline Kessibi, Audric Koch, Axel Kühner, Sami Lattaf, Justine Orgelot, Adin Pandzic, Laura Pfister, Soatiana Tiffany Rampanana, Ilo Randrianjafy, Maxime Tonnelier, Mathilda Yusifli, Luka Zdravkovic, Yéléna Zimmermann

• **Lycée des métiers René-Cassin — classe de seconde Sciences et technologies du management et de la gestion** d'Élisabeth Lang, enseignante de lettres et histoire

Maide Akbas, Hamza Aljondi-Alfttouhi, Baptiste Arbogast, Varazdat Babalyants, Piatimat Beldourova, Ilias Benaid, Chaimae Bhalil, Laurette Brinon, Chahine Cherkaoui, Aïchétou Diop, Alhassane Drame, Anne Dumay, Jalil Saad El Ouar, Sarah Frioukh, Ludovic Gajendiran, Nada Gartit, Louise Grosskost, Assia Henni, Artach Hovhannessian, Cédric Jost, Anton Khocholava, Yannick Koksal, Manal Lakaksa, Vincent Madojemu, Rahma Mahdi, Taous Maichia, Anah Oleemahomed, Rassoul Ragadaiev, Danaé Saint-Julien, Awa Sylla Seidi, Émilie Siegrist, Magamed Siniyev, Ambre Sorg, Léa Spettel, Érine Treuil

Intervenants artistiques
Ève-Chems De Brouwer, Mounia Raoui, Catherine Tartarin

• **Lycée général et technologique André-Maurois — classe de seconde** de Claudine Ertzscheidt, enseignante de lettres
Mylene Amintas, Berivan Boya, Roxane Brenner, Enzo Cenac, Quentin Christmann, Miguel Dissaux, Maurine Dorffer, Diogo Ferraz, Maryne Granger, Betul Hatice Guney, Morgana Harter, Jaden Hernandez, Baptiste Hoehn, Lucas Hoeltzel, Mathieu Jaeger, Mercan Kaya, Chloé Klein, Lara Kleinholtz, Mylan Laugel, Michaël Lim, Sophia Litzelmann, Yoldas Nageur, Jordan Toan Phuoc Nguyen, Colleen Noe, Hakim Ouarane, Mélissa Parlakkilig, Anaïs Schmitt, Rose Schott, Fiona Waghorn, Sengül Yaren, Ayoub Yotla

• **Lycée des métiers Goulden – classe de seconde professionnelle Gestion-Administration** de Zakhia Boudjelida, enseignante de lettres et histoire
Lutfiye Altintas, Loïc Ambiehl, Ramazan Barbarus, Rumeysa Bastepe, Esra Com, Morgane Danizel, Ilhem El Rizz, Yesim Erkan, Eleonore Gaule, Ruveyda Karabiber, Seyma Karakoc, Alyssia Knittel, Hatice Maier, Merval Ozdogan, Anthony Pirrong, Laura Sarbacher, Songul Usluer, Lutfiye Yegen, Selin Zengin

Intervenants artistiques
Ève-Chems De Brouwer, Thalia Otmanetelba, Catherine Tartarin

—
les Rémois
• **Lycée professionnel Joliot-Curie – classe de seconde Métiers de la relation aux clients et aux usagers** d'Hélène Lancelot, enseignante de lettres et histoire
Amazigh Ait Yahia, Halil Avci, Soraya Bachiri, Nassima Benzeghadi, Nasradine Berdal, Lourdemie Bosse, Souaréba Diaby, Océane Francke, Soulaïman Jari, Sarah Khimoun, Mariam M'Baye, Vince Mambout, Céline Maupas, Charlyne Moreaux, Christopher Nemouthe, Léa Tassan, Océane Touya, Immanuella Vincent, Divin Weafio, Amandine Xavier, Alexis Zwald

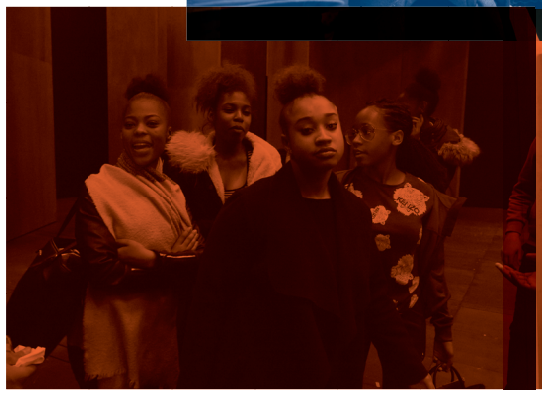
• **Lycée général et technologique Marc-Chagall - classe de seconde** de Claudie Sacksteder, enseignante d'anglais et Sébastien Hameury, enseignant de lettres
Djamel Agueni, Tom Alexandre, Margot Amico-Bourgeois, Lison Bernard, Adam Bnamrhar, Norhane Boulal, Clothilde Carlier, Anaïs Creuza, Siméon Crunil, Ilyesse Dam, Samia El Hamdi, Manon Garnier, Axel Gouvenaux, Leanne Gransart, Juliette Leblanc, Claire Legendre, Baptiste Magnan, Réhane Maizi, Augustin Moreaux, Angelina Moutonnet, Albane Pacanowski, Maxence Pannier, Cassidy Paris, Ylona Prey, Elina Rigaut, Éloïse Robion, Mathias Ruin, Marie Ruinart-Tellier, Robert Saad, Berivan Saglam, Soukaïna Sakhoury, Fleur Sausset, Anaïs Sourdet, Hugo Torloting, Camille Wolff

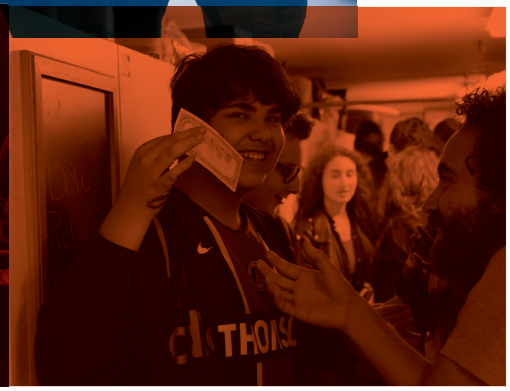
Intervenants artistiques Héloïse Hallauer, Perle Palombe, Camille Soulerin

• **Lycée professionel Gustave-Eiffel — classe de seconde Boulangerie/Pâtisserie** de Catherine Renoir, enseignante de lettres et histoire
Laura Andre, Idaline Biscaras, Clément Bollot, Capucine Bourez, Bryan Bourkel, Célian Christophe, Clément Coulon, Alizea Da Silva Neto, Leny Doussaint, Lamine Drammeh, Valentin Feret Du Longbois, Clovis Gadret, Benoît Laigre, Gaëtan Lancelin, Lisa Lefevre, Guilhem Louvet, Matthieu Magnier, Maxime Petiau, Heather Quaegebeur, Elora Schmitt, Margot Simon, Lucas Sobaco, Dominique Theron, Anthony Waline

• **Lycée Georges-Clémenceau — classe de seconde** de Philippe Cuisset, enseignant de lettres
Anaïs Abbadi, Wafaé Bagui, Myriam Bale Kiala, Lucas Benard, Robin Bourachot, Pierre Boutard, Raphaël Brun, Fatima Chabane, Camille Cousinard, Mahmut Dilfiruz, Camille Ferte, Élodie Gautier, Assia Giot, Adrien Girerd, Elian Grzeszczak, Lucie Guerin, Jerry Kapela Kadi, Quentin Kientzy, Yume Kulaga, Nesserine Lachhab, Lina Lakbachi, Titouan Laporte, Élise Leclere, Juliette Lecuret, Émile Lepagnol, Camille Leprince, Charlène Marchand, Léa Michel, Raïssa Mohamed, Rokhaya Ndiaye, Mathis Pol, Hakob Rasarian, Sarah Renner, Alexandre Valentin, Sacha Ville

Intervenants artistiques Jacques Albert, Céleste Germe, Maëlys Ricordeau





JOHN

Il y a vingt ans, j'ai choisi d'écrire une pièce sur l'intolérance envers soi-même, le dégoût de sa propre vie, le chagrin insondable des humiliations silencieuses.

—

Wajdi Mouawad

Le spectacle *John*, texte inédit de **Wajdi Mouawad** mis en scène par **Stanislas Nordey** avec **Damien Gabriac** et **Julie Moreau** a été créé à l'occasion de la cinquième saison du programme et présenté dans les lycées partenaires. Les élèves ont ainsi été réunis au sein d'un établissement pour assister ensemble à l'une des 6 représentations.

John est le prénom d'un personnage – un jeune homme de seize ans, vivant au Québec – qui a résolu de mettre fin à ses jours. La pièce s'ouvre sur les préparatifs d'un enregistrement vidéo, celui d'un dernier message que John, face à son mal-être, entend laisser à ses proches ; puis le spectacle bascule dans la catastrophe avec l'exécution de son projet, pour enfin donner la parole à sa sœur, Nelly.

Afin d'accompagner les adolescents et leurs enseignants dans la découverte de cette forme théâtrale, un dossier dramaturgique, réalisé par Mathieu Menghini, historien et professeur d'histoire et de pratiques de l'action culturelle à la Haute école spécialisée de Suisse occidentale, leur a été proposé. Par ailleurs, dans chaque région la présentation du spectacle a ouvert un espace de dialogue en lien avec des centres de prévention du suicide. Une psychologue du centre de prévention du suicide de Paris ayant participé au programme nous confie : *Le cadre du théâtre, lieu de fiction et de liberté où l'on peut quasiment tout faire et tout dire, a permis aux élèves de se sentir vus et écoutés par des adultes et par leurs pairs.*

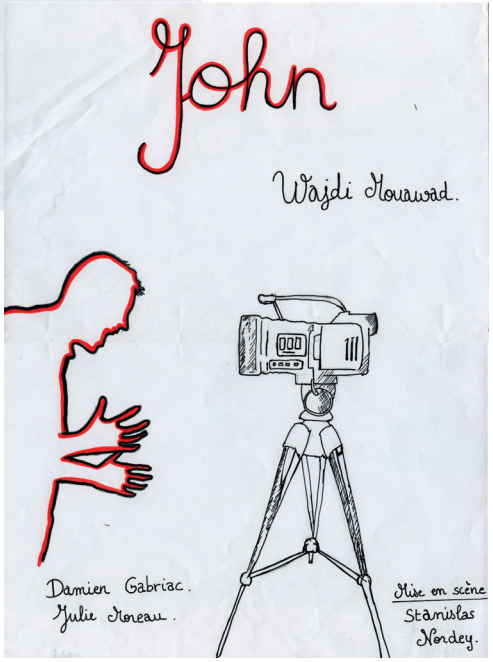
Mais faut pas vous fâcher
Quand j'vous dis que j'vous hais
Enveuillez-moi pas.
Tout ça c'est rien que des mots
Que des mots qui sont là pour toute manger la place
Pour que peut-être
Dans tout ce flot
Vous puissiez entendre de quoi
De quoi qui puisse vous expliquer
Vous expliquer pourquoi j'ai fait
ce que j'ai fait.

—

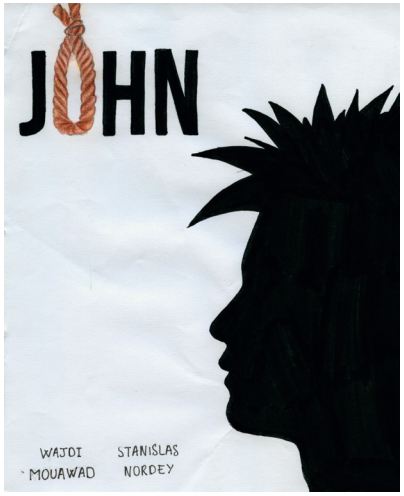
John

Représentation du spectacle *John*
au lycée Maurice-Ravel
avec les élèves du lycée
Étienne-Dolet

photographies © Tuong-Vi Nguyen



Quelques affiches imaginées par les élèves
du lycée Maurice-Ravel



MERCI MERCI

les élèves

les mécènes

Thomas Levet et Valérie Roques de la Caisse d'Épargne en Île-de-France
Marianne Eshet et Mathilde Pors de la Fondation SNCF
Bouchra Aliouat et Camille Plançon de la Fondation KPMG
Anne Bouvier de la Fondation de France et Graziella Niang pour la Fondation de France
Isabelle Delaplace et Sylvain Martin de la Fondation Française des Jeux

les professeurs

Christine Aptel, Jessica Barolin, Zakhia Boudjelida, Philippe Cuisset, Fany Debrais, Alice Duroux-Gauchet, Claudine Ertzscheidt, Clothilde Foels, Sébastien Hameury, Hélène Lancelot, Élisabeth Lang, Laurent Lefèvre, Boris Randani, Gérald Renaudot, Catherine Renoir, Claudie Sacksteder, David Wimmer-Nejman

les intervenants artistiques

Jacques Albert, Emmanuel Besnault, Ève-Chems De Brouwer, Céleste Germe, Héloïse Hallauer, Daniel Monino, Thalia Otmanetelba, Perle Palombe, Pierre-François Pommier, Mounia Raoui, Simon Rembado, Maëlys Ricordeau, Jérémy Ridel, Geoffrey Rouge-Carrassat, Camille Soulerin, Catherine Tartarin

les coordinateurs dans les théâtres

Monia Triki, créatrice et responsable du projet, Louison Bergman, Bertrand Brie, Marie-Julie Pagès, Adeline Tahan à La Colline, Rénilde Gérardin, Agathe Lhuillier à la Comédie de Reims, Luc Priori au Théâtre National de Strasbourg

ainsi que

Mathieu Menghini, le centre de prévention du suicide de Paris, l'unité de psychothérapies Entr'actes à Colombes, Infosuicide et le Point Écoute Jeunes à Reims

Et moi, comme toujours,
Je t'aurais pris dans mes bras
Je t'aurais caressé les cheveux
Comme aux temps où, lorsque
trop de peine
déjà noyait ton cœur,
Tu courais vers moi
Et moi,
Ta grande sœur,
Je t'ouvrais mes bras où tu venais
te protéger,
Et je t'aurais dit : tout passe !
Patiente !
Patiente !
Patiente !

—
Wajdi Mouawad, *John*