

Recherche de figurants

pour les spectacles *Una costilla sobre la mesa : Madre & Padre*

La Colline – théâtre national est à la recherche de figurants à l'occasion de l'accueil du spectacle *Una costilla sobre la mesa : Madre*, et de la création du spectacle *Padre*, d'Angelica Liddell, en janvier 2020.

Vous trouverez ci-dessous le descriptif des personnes recherchées ainsi que les plannings de répétitions et représentations.

Pour participer à la sélection, les intéressés devront envoyer leur CV indiquant taille, poids et mensurations, au moins une photo portrait et une photo en pied à l'adresse suivante recrut-artiste@colline.fr, en précisant dans l'objet du mail le code correspondant au rôle indiqué entre crochets.

Les figurants sélectionnés seront engagés et rémunérés par le Théâtre national de la Colline à l'appui d'un contrat d'artiste dramatique par jour de répétition et de représentation.

PADRE

Planning :

3 janvier : casting figurants Padre

4 au 9 janvier : répétitions de Padre, comédiens + figurants

10 janvier : première Padre

19 Représentations sur le grand plateau du Théâtre de la Colline, du mardi au vendredi, entre le 10 janvier et le 7 février 2020.

Figurants recherchés :

- 5 femmes en surpoids, nudité requise, entre 20 et 60 ans [**padre 1**]

MADRE

Planning :

15 janvier : casting figurants Madre

16 et 17 janvier : répétitions Madre, comédiens + figurants

18 janvier : répétition générale Madre + première Madre

8 représentations du spectacle auront lieu sur le grand plateau du Théâtre de la Colline : les 18, 19, 25, 26 janvier 2020 et les 1er, 2, 8, 9 février 2020.

Figurants recherchés :

- 1 femme, âgée entre 70 et 85 ans, nudité requise [**madre2**]

- 2 hommes non-voyants, âge indifférent (auront 1 ou 2 phrases de texte en français) [**madre6**]

- 1 femme non-voyante, âge indifférent (auront 1 ou 2 phrases de texte en français) [**madre7**]