

du 20 novembre
au 20 décembre 2002
Grand Théâtre



texte **Olivier Cadiot**
mise en scène **Ludovic Lagarde**

**RETOUR
DÉFINITIF ET
DURABLE
DE L'ÊTRE AIMÉ**

avec **Valérie Dashwood** , **Philippe Duquesne** , **Laurent Poitrenaux**

musique **Gilles Grand** | lumière **Sébastien Michaud**
costumes **Virginie** et **Jean-Jacques Weil**
dramaturgie **Anita Kerzmann**
avec la participation artistique d'**Odile Duboc**, chorégraphe
dispositif informatique réalisé dans les studios de l'Ircam
assistant musical **Manuel Poletti**
ingénieur du son **David Bichindaritz**

production compagnie Ludovic Lagarde, Théâtre National de la Colline, Théâtre de la Manufacture – centre dramatique national Nancy Lorraine, Théâtre National de Bretagne – Rennes, La Comédie de Clermont-Ferrand – scène nationale, Ircam – Centre Pompidou
la compagnie Ludovic Lagarde est subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Ile-de-France

Théâtre National de la Colline 01 44 62 52 52

15, rue Malte-Brun 75020 Paris www.colline.fr

