

DU 19 MARS AU 25 AVRIL 1999
GRAND THÉÂTRE

THÉÂTRE
NATIONAL
DE LA
COLLINE
DIRECTION ALAIN FRANCON

AU DÉBUT,
J'ÉTAIS PUR
COMME
TOUT LE
MONDE

ES
DE
LE
LE
S

Texte et mise en scène
Xavier Durringer

Décor
Eric Durringer
Assistante à la mise en scène
Raphaële Urtin
Lumière
Orazio Trotta
Costumes et accessoires
Natacha Diehl
Assistant décorateur
Dominique Odic

avec
Margot Abascal
Brigitte Catillon
Gérard Chaillou
Marc Chapiteau
Clovis Cornillac
Philippe Kara-Mohamed
Gérald Laroche
Bruno Lopez
Jean Miez
Christiane Millet
Anisia Moerman
Edouard Montoute
Eric Savin

Coproduction :
Compagnie la Lézarde,
Théâtre de l'Union
CDN de Limoges,
Théâtre National de la Colline,
La Halle aux grains-Blois,
La Coursive La Rochelle,
CDN Normandie-
Comédie de Caen,
Théâtre de Cherbourg,
avec l'aide du Ministère
de la Culture,
la DRAC du Limousin
et le concours de l'ADAMI
et du Fonds du
développement de la
création théâtrale contemporaine



PARIS
PREMIERE

Telerama



THÉÂTRE NATIONAL DE LA COLLINE 15 rue Malte Brun 75020 Paris 01 44 62 52 52