

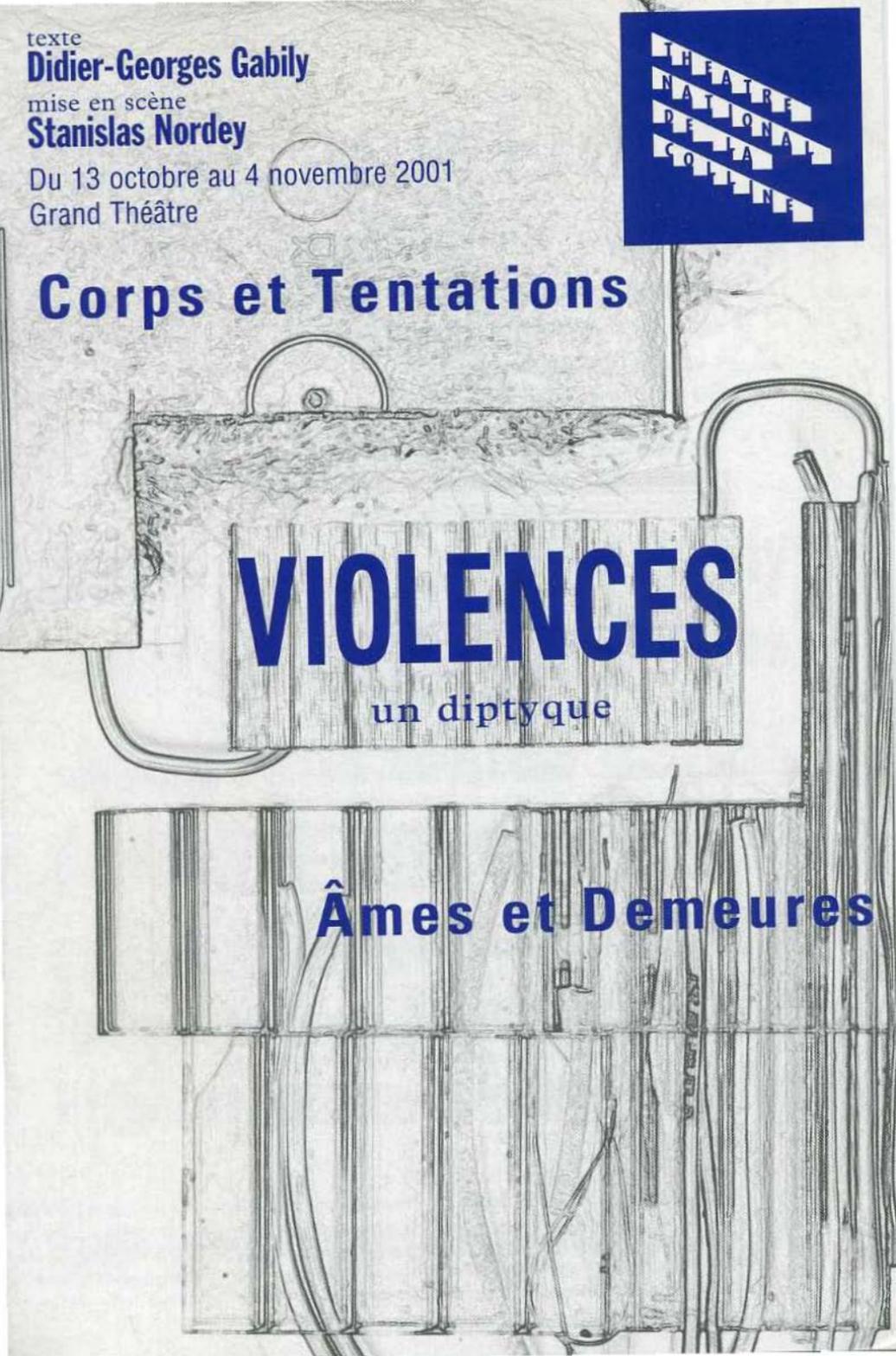
texte
Didier-Georges Gabily

mise en scène
Stanislas Nordey

Du 13 octobre au 4 novembre 2001
Grand Théâtre



Corps et Tentations



VIOLENCES

un diptyque

Âmes et Demeures

VIOLENCES

un diptyque : Corps et Tentations | Âmes et Demeures

Texte **Didier-Georges Gabilly**

Mise en scène **Stanislas Nordey**

Scénographie **Emmanuel Clolus**

Lumières **Philippe Berthomé**

Costumes **Raoul Fernandez**

Son **Marc Bretonnière**

Collaboration artistique **Laurent Sauvage**

Assistante mise en scène **Blandine Savetier**

Régisseur général **Rémi Claude**

Accessoiriste **Jumel Jo**

Régisseur vidéo **Julien Boizard**

Avec

Corps et Tentations

Valérie Lang La Ravie

Cédric Gourmelon Le Narrant

Éric Laguigné La Décharne

Frédéric Leidgens Thom

Véronique Nordey Reine Mère

Âmes et Demeures

Vincent Guédon Le Gardien

Cédric Gourmelon Le Narrant

Nathalie Royer Irne, la cadette

Christophe Brault Jacky, premier fiancé

Virginie Volman Olgue, l'aînée

Sarah Chaumette Macke, la puinée

Véronique Nordey Numa

Yves Ruellan Egon

Christian Esnay Baptiste (Luc), deuxième fiancé

Laurent Meininger Alain, troisième fiancé

Coproduction Théâtre National de Bretagne - Rennes (Production déléguée) | Théâtre National de la Colline | Compagnie Nordey | La Halle-aux-Grains - Scène Nationale (Blois)

Remerciements à Yann Joël Collin, Joële Pays, Bruno Tackels, Sabrina Weldmann, Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Théâtre Nanterre Amandiers, Théâtre Gérard Philippe.

J'aimerais pouvoir au travers de ces quelques lignes identifier une piste claire permettant au spectateur de traverser la représentation de ce soir.

Ce soir.

Sans doute pour traverser le gué, faut-il accepter de se laisser balloter par le courant.

Gabilly a horreur de l'édifiant. Il a construit Violences comme un puzzle dont les pièces seraient des personnages, morceaux d'humanité, qui viennent déposer face à nous des bribes d'histoire. Mais, comme le dit le Gardien, «il n'y a pas, il n'y aura pas, je le pressens, de résolution.»

Le spectateur d'aujourd'hui est dès lors convié à entendre ces croisements d'histoires et d'Histoire plutôt qu'à vouloir obstinément comprendre une forme narrative de toutes les façons piégée de toutes parts.

Peut-être simplement livrer alors quelques clés simples pour commencer à assembler les pièces du puzzle :

- Corps et Tentations est piégé dans sa construction chronologique, quand la pièce commence, tout a déjà eu lieu, ensuite morts et vivants se mélangent.

- Le Narrant, fil rouge liant les deux parties du diptyque est une figure de Narrateur bien évidemment investie par l'auteur lui-même, son enquête impossible, son incapacité à reconstituer une histoire est aussi celle de Gabilly écrivain.

- Âmes et Demeures fut écrit il y a 10 ans, pendant la genèse et les préparatifs de la guerre du Golfe, les événements actuellement ont rattrapé les répétitions de plein fouet et l'aspiration des Trois sœurs pour New York prennent une résonance étrange, évidemment.

S'il ne devait rester qu'une chose du travail de ces derniers mois sur ce spectacle, ces quelques mots issus d'un entretien de Didier-Georges Gabilly avec Joële Pays il y a 10 ans : «On n'y comprend rien au monde». Alors oui, devant la scène du théâtre, n'y aurait-il pas plus à entendre qu'à comprendre ?

Stanislas Nordey
Octobre 2001

Directeur technique **Daniel Touloumet** Directeur technique adjoint **Jean-Pierre Croquet** Régisseurs **Malika-Pascale Ouadah, René Beaubois** Chef opérateur son et vidéo **Jean-Marie Bourdat** Régisseurs son **Sylvère Caton, Anne Dorémus, Samuel Gutman** Chef électricien **André Racle** Chef électricien adjoint **Stéphane Hochart** Régisseurs lumière **Marine Berthomé, Romuald Lesne** Electriciens **Cyril Bussy, Emmanuel Clerjeaud, Virginie Galas, Olivier Mage, David Ouari, Frédéric Ronnel** Chef machiniste **Yannick Loysance** Chef machiniste adjoint **William Leclerc** Machinistes **Paul Atlan, Thierry Bastier, Kamel Bazia, Marjan Bernacik, Frédéric Derlon, Christian Felipe, John Guénin, Guy La Posta, David Ledorze, Paul Millet, David Nahamany, Harry Toi** Habilleuses **Tassadite Chikhi, Sonia Constantin, Isabelle Flosi, Laurence Le Coz, Sophie Seynaeve** Chef accessoiriste **Georges Fiore** Accessoiristes **Fabienne Roy, Béatrice Haber** Secrétaire technique **Alicia Zack**



dans le Petit Théâtre
jusqu'au 20 octobre 2001

**ASSERVISSEMENT
SEXUEL VOLONTAIRE**
(Fantaisie)

Pascal Rambert

**Nouveau
Calendrier**

www.colline.fr



Soirée Didier-Georges Gably

Lundi 29 octobre à 20h30 - Grand Théâtre

Lecture de textes inédits de Didier-Georges Gably

par les comédiens du spectacle VIOLENCES

Lecture dirigée par Stanislas Nordey

En partenariat avec les Éditions Actes Sud

Réservation indispensable au 01 44 62 52 00